



23
programma

GIORNATE
DEGLI
AUTORI

mercoledì
2 settembre

11.30 Concorso
AGATA THE WRITER
di **Kuba Dorabialski**
Australia, 2026, 95’
Sala Perla
Press/Industry

14.00 Concorso
SALÓN DE BELLEZA
di **Nathalia Acevedo**
Messico, Francia, 2026, 110’
Sala Perla
Press/Industry

16.30 Concorso
MY NOTES ON MARS
Film d’apertura
di **Lili Horvát**
Ungheria, Austria, Bosnia-Erzegovina, 2026,
111’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

19.15 Eventi Speciali
AL BARANEYA
di **Ashgan El-Hamus**
Paesi Bassi, Egitto, Belgio, Arabia Saudita,
2026, 84’
Sala Corinto
Press/Industry

20.00 Incontri
Laguna Film Lab - Residenza artistica
Giorgio Gosetti
Andrea Segre presenta i quattro registi
protagonisti di una nuova residenza artistica
ideata da ZaLab in collaborazione con
Giornate degli Autori
e con il supporto dell’Otto per Mille
dell’Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai.
Sala Laguna
Ingresso libero

22.00 Concorso
I PLANT MY HAND IN THE GARDEN
di **Boris Hadžija, Hoda Taheri**
Germania, Serbia, Stati Uniti, 2026, 83’
Sala Corinto
Press/Industry

giovedì
3 settembre

10.00 Incontri
**TAKE ANOTHER LITTLE
PIECE OF MY art**
Inaugurazione di “Conquest of the Useless”,
esposizione degli scatti inediti di Beat
Presser dal set di *Fitzcarraldo*,
introdotta dal curatore Simon Baker
e dalla curatrice Valeria Diaz Granada.
Promosso da Isola Edipo e rossogranada.
Sala Laguna
Prenotazione via mail a
laguna.edipore@gmail.com

11.00 Eventi Speciali
AL BARANEYA
di **Ashgan El-Hamus**
Paesi Bassi, Egitto, Belgio, Arabia Saudita
2026, 84’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

11.00 Proiezioni speciali
Cinema dell’inclusione
Proiezione di
TREAT ME LIKE YOUR MOTHER
di Mohamad Abdouni
(Libano, 2025, 76’)
Sala Laguna
Prenotazione via mail a
laguna.edipore@gmail.com

15.00 Confronti
WAITING FOR KEN LOACH
di **Simone Amendola**
Italia, 2026, 78’
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegliautori.com

a seguire
Incontri
Ad occhi aperti
Sesta edizione dell’incontro, realizzato in
collaborazione con Isola Edipo, dedicato
alle necessità di uno sviluppo dell’offerta
formativa all’interno della scuola attraverso
un percorso didattico sul Cinema.
Organizzato da ANAC in collaborazione
con Young For Fun APS, Tesla Production
e Federazione AUT-Autori.

17.00 Concorso
I PLANT MY HAND IN THE GARDEN
di **Boris Hadžija, Hoda Taheri**
Germania, Serbia, Stati Uniti, 2026, 83’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

17.30 Incontri
**Il Costruttore di Miti: Zack Snyder
e il tempo dei nuovi eroi**
Paolo Riberi esplora percorso, stile e
retroscena di una delle voci più influenti
della moderna cultura pop, autore di
kolossal personalissimi e riconoscibili.
Casa degli Autori
Ingresso libero

18.30 Concorso
MY NOTES ON MARS
Film d’apertura
di **Lili Horvát**
Ungheria, Austria, Bosnia-Erzegovina
2026, 111’
Cinema Rossini e Cinema Candiani
Pubblico

18.30 Proiezioni speciali
Cinema dell’inclusione
Proiezione di
REWIND & PLAY
di Alain Gomis
(Francia, Germania, 2022, 65’)
Sala Laguna
Prenotazione via mail a
laguna.edipore@gmail.com

19.15 Concorso
LES INDES
di **Pauline Julier, Nicolas Chapoulier**
Svizzera, Spagna, 2026, 81’
Sala Corinto
Press/Industry

21.00 Notti Veneziane
SCARPE ROTTE
di **Roberta Torre**
Italia, 2026, 68’ V.O. sub EN
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegliautori.com
Segue Q&A

22.00 Concorso
BALCANICA
di **Nicola Sorcinelli**
Italia, Serbia, Croazia, 2026, 86’
Sala Corinto
Press/Industry

22.30 Notti Veneziane
SCARPE ROTTE
di **Roberta Torre**
Italia, 2026, 68’ V.O. sub EN
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegliautori.com

venerdì
4 settembre

8.30 Proiezioni speciali
Cinema dell'inclusione
Proiezione di
IL CASSETTO SEGRETO
di Costanza Quatriglio
(Italia, Svizzera, 2024, 132')
Sala Laguna
Prenotazione via mail a
laguna.edipore@gmail.com

11.15 Concorso
DEAR AJAYI
di **Damilola Orimogunje**
Nigeria, Germania, 2026, 115'
Sala Perla
Press/Industry

12.00 Proiezioni speciali
Cinema dell'inclusione
Proiezione di
UN'ORA SOLA TI VORREI
di Alina Marazzi (Italia, 2002, 55')
Sala Laguna
Prenotazione via mail a
laguna.edipore@gmail.com

17.00 Concorso
BALCANICA
di **Nicola Sorcinelli**
Italia, Serbia, Croazia, 2026, 86'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

17.30 Confronti
**La nuova legge cinema:
obiettivi e messa a fuoco**
Riflettori puntati sulla nuova legge cinema
e sulle sue criticità, in un confronto
realizzato a cura del Coordinamento degli
autori e delle autrici e aperto ai
rappresentanti delle forze politiche,
del Governo, dell'Amministrazione
e del Sindacato dei lavoratori.
Casa degli Autori
Ingresso libero

18.00 Incontri
Cinema dell'inclusione
Incontro/confronto con
Mohamad Abdouni, Alain Gomis,
Costanza Quatriglio
in dialogo con Alina Marazzi.
Sala Laguna
Prenotazione via mail a
laguna.edipore@gmail.com

21.00 Notti Veneziane
ANATOMIA DI UN RITRATTO
di **Francesco Clerici, Mattia Colombo**
Italia, Svizzera, 2026, 93' V.O. sub EN
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegliautori.com
Segue Q&A

22.00 Concorso
UNE FEMME AUJOURD'HUI
di **Robert Guediguian**
Francia, Italia, 2026, 123'
Sala Corinto
Press/Industry

sabato
5 settembre

11.00 Confronti
Protagonista (del cinema) è la musica
Dialogo tra Pivio (Presidente ACMF) e Michele Braga, compositore delle musiche di Balcanica di Nicola Sorcinelli, su cosa significhi oggi scrivere musica per il cinema. In collaborazione con SIAE.
Sala Laguna
Ingresso libero

11.30 Concorso
MY NOTES ON MARS
Film d'apertura di **Lili Horvát**
Ungheria, Austria, Bosnia-Erzegovina 2026, 111'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti

12.00 Incontri
Bullismo e reti di protezione
Riflessione sul ruolo del cinema sociale come dispositivo necessario a indagare la complessità dell'oggi. Proiezione in anteprima del cortometraggio BLUES BABY BOY, diretto da Andrea Simonella.
Sala Laguna
Ingresso libero

13.00 Notti Veneziane
ANATOMIA DI UN RITRATTO
di **Francesco Clerici, Mattia Colombo**
Italia, Svizzera, 2026, 93' V.O. sub EN
Sala Laguna
Ingresso libero

16.30 Miu Miu Women's Tales
#31 DISCIPLINE
di **Mona Fastvold**
Stati Uniti, 2026, 14'

a seguire
Miu Miu Women's Tales
#32 AVEC KIM
di **Claire Denis**
Francia, 2026, 12'

a seguire
Concorso
LES INDES
di **Pauline Julier, Nicolas Chapoulier**
Svizzera, Spagna, 2026, 81'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

17.30 Incontri
Cinema da paura
AFIC presenta "Cinema da paura", pubblicazione ideata da Giorgio Gosetti e realizzata con Cineteca Milano, sul ruolo giocato dal cinema horror nei festival, al botteghino e sulla creatività dei registi.
Casa degli Autori
Ingresso libero

18.00 Incontri
TAKE ANOTHER LITTLE PIECE OF MY art
Proiezione di BURDEN OF DREAMS di Les Blank (USA, 1982, 92')
a seguire masterclass di Beat Presser.
Sala Laguna
Prenotazione via mail a laguna.edipore@gmail.com

21.00 Notti Veneziane
MEMORIA DEL LAMPO
di **Riccardo Giacconi**
Italia, 2026, 71' V.O. sub EN
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegli autori.com
Segue Q&A

22.00 Eventi Speciali
CARLA LONZI, DENTRO E FUORI DAL MONDO
di **Francesca Archibugi**
Italia, 2026, 80'
Sala Corinto
Press/Industry

domenica
6 settembre

10.00 Miu Miu Women's Tales
Conversation #1
Bodies and Objects:
Filmmaking beyond Dialogue
Con Claire Denis, Mona Fastvold,
Kim Gordon, Suzanne Lindon
e Amanda Seyfried
Modera Lou Stoppard
Hotel Excelsior
Spazio della Regione del Veneto
Veneto Film Commission
Ingresso libero

10.30 Incontri
Anita delle Amazzoni - Fellini e il circo
Presentazione del film che racconta
la storia del circo italiano del '900 attraverso
le vicende di Anita Garbarutti Orfei.
Sala Laguna
Ingresso libero

11.00 Premiazione
Premio SIAE Andrea Purgatori
alla carriera
a **Nanni Moretti**

a seguire
Eventi Speciali
CARLA LONZI,
DENTRO E FUORI DAL MONDO
di **Francesca Archibugi**
Italia, 2026, 80'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

13.00 Notti Veneziane
MEMORIA DEL LAMPO
di **Riccardo Giacconi**
Italia, 2026, 71' V.O. sub EN
Sala Laguna
Ingresso libero

15.00 Miu Miu Women's Tales
Conversation #2
Reimaginings: Actors Offering
Fresh Takes on Familiar Female
Characters
Con Antonia Gentry e Zoey Deutch
Modera Lou Stoppard
Hotel Excelsior
Spazio della Regione del Veneto
Veneto Film Commission
Ingresso libero

15.00 Incontri
Milano Industry Days
Presentazione dei progetti di film italiani
sviluppati al workshop "In progress MFN
2026 – Dall'idea al progetto". Organizzato
da Milano Film Network in collaborazione
con Giornate degli Autori e Isola Edipo.
Sala Laguna
Evento a invito. Info su
workshop@milanofilmnetwork.it

16.45 Concorso
AGATA THE WRITER
di **Kuba Dorabialski**
Australia, 2026, 95'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

17.30 Confronti
Trova le differenze
Lo sguardo delle autrici nel cinema
italiano contemporaneo
Momento di confronto dedicato alla parità
di genere organizzato dal gruppo Pari
Opportunità dei 100autori,
in collaborazione con WGI, ANAC e SIAE.
Tra gli ospiti Francesca Archibugi,
Carolina Cavalli, Piera Detassis, Ilaria Fraioli,
Alina Marazzi ed Emanuela Piovano.
Casa degli Autori
Ingresso libero

18.00 Incontri
Dove nasce il talento.
Formazione, esperienza e scuole
Registi, attori e professionisti del cinema
raccontano il proprio percorso.
Un incontro sulle opportunità aperte a chi
vuole entrare nel settore.

a seguire
Confronti
Cinema, Storia & Società:
dentro l'immagine
I Progetti Scuola ABC presentano la
linea tematica dedicata al Cinema e
all'audiovisivo. Verranno mostrati i migliori
corti realizzati dalle studentesse e dagli
studenti delle scuole del Lazio durante
l'anno scolastico 2024-25.
Sala Laguna
Ingresso libero

21.00 Notti Veneziane
SI SVEGLIA E SBADIGLIA,
IL GATTO; POI L'AMORE
di **Federico Francioni**
Samuele Sestieri
Italia, 2026, 130' V.O. sub EN
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegli autori.com
Segue Q&A

22.15 Concorso
A VECES ME ENTRA TRISTEZA,
OTRAS VECES REBELIÓN
di **María Aparicio**
Argentina, Spagna, 2026, 96'
Sala Corinto
Press/Industry

lunedì
7 settembre

11.00 Concorso
A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN
di **María Aparicio**
Argentina, Spagna, 2026, 96’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

11.00 Miu Miu Women’s Tales
Conversation #3
Other Realms: Acting Across Space, Time and Fantasy
Con Thuso Mbedu e Cailee Spaeny.
Modera Lou Stoppard
Hotel Excelsior
Spazio della Regione del Veneto
Veneto Film Commission
Ingresso libero

13.00 Notti Veneziane
SI SVEGLIA E SBADIGLIA, IL GATTO; POI L’AMORE
di **Federico Francioni**
Samuele Sestieri
Italia, 2026, 130’ V.O. sub EN
Sala Laguna
Ingresso libero

15.30 Confronti
FAME D’ARIA
di **Giuseppe Bonito**
Italia, 2026, 95’
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

16.30 Concorso
UNE FEMME AUJOURD’HUI
di **Robert Guediguian**
Francia, Italia, 2026, 123’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

17.00 Premiazione
Milano Industry Days
Premiazione progetti del workshop
Casa degli Autori
Ingresso libero

18.00 Incontri
Così veloce a perdersi è tutto quel che splende: conoscere se stessi attraverso Shakespeare
Presentazione del laboratorio del Centro Sperimentale di Cinematografia condotto da Alba Rohrwacher e Francesca Comencini con la classe del terzo anno di recitazione su tre scene del ‘Sogno di una notte d’estate’.
Sala Laguna
Ingresso libero

20.30 Notti Veneziane
DOMENICA CAPITALE (genere domenicale)
di **Giovanna Giuliani**
Italia, 2026, 168’ V.O. sub EN
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com
Segue Q&A

22.00 Concorso
CAMOUFLAGE
di **Mykyta Gibalenko**
Germania, 2026, 102’
Sala Corinto
Press/Industry

martedì
8 settembre

10.30 Incontri
Lo sguardo Blow-Up
La scuola ferrarese di alta formazione racconta la sua idea di autorialità nel segno della visione, della consapevolezza e della responsabilità poetica, con la presentazione di una selezione di corti realizzati dagli studenti.
Sala Laguna
Ingresso libero

11.00 Premiazione
Premio SIAE al talento creativo

a seguire
Eventi Speciali
IL MASSACRO
di **Cosimo Messeri**
Italia, 2026, 94’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

12.00 Confronti
Carlantonio Longi.
L’arte del manifesto
Masterclass a cura di Luca Siano, in collaborazione con Ferrara La Città del Cinema, Archivio Sandro Simeoni e SIAE, dedicata al lavoro del pittore, illustratore e cartellonista livornese. Sarà presente Roberto Longi.
Sala Laguna
Ingresso libero

13.00 Notti Veneziane
DOMENICA CAPITALE (genere domenicale)
di **Giovanna Giuliani**
Italia, 2026, 168’ V.O. sub EN
Sala Laguna
Ingresso libero

16.00 Confronti
I NISIDIANI
di **Riccardo Brun**
Italia, 2026, 90’
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

16.30 Concorso
SALÓN DE BELLEZA
di **Nathalia Acevedo**
Messico, Francia, 2026, 110’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

17.30 Incontri
Eppure Gaza continua a bruciare (a cosa serve vedere, se poi non si agisce?)
Il collettivo Venice4Palestine riflette su come le lavoratrici e i lavoratori del cinema e dell’audiovisivo possano non rendersi complici, anche inconsapevoli, dell’art washing e del soft power di Israele e della normalizzazione del genocidio.
Casa degli Autori
Ingresso libero

18.00 Confronti
MARE MOSSO
di **Roberto Cimpanelli**
Italia, 2026, 100’
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

21.00 Notti Veneziane
LA LEGGENDA DEL DESERTO
di **Elisabetta Giannini**
Italia, 2026, 71’ V.O. sub IT/EN
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com
Segue Q&A

22.00 Concorso
A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN
di **María Aparicio**
Argentina, Spagna, 2026, 96’
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

mercoledì
9 settembre

10.00 Incontri
Burn out nel cinema indipendente
CNA Cinema e audiovisivo Milano e Lombardia, Veneto e Friuli Venezia Giulia promuovono un panel sul burn out nel cinema indipendente: cosa significa oggi fare il produttore in Italia, tra complessità gestionali, responsabilità economiche, e trasformazione del mercato?
Sala Laguna
Ingresso libero

11.30 Eventi Speciali
SE VENISSE ANCHE L'INFERNO
di **Samuele Rossi**
Italia, 2026, 90'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

12.00 Incontri
Leo Ortolani.
Il cinema preso sul serio
Dalle parodie delle grandi saghe attraverso *Rat-Man* alle recensioni a fumetti di *CineMAH*, fino alla scrittura di *Elf Me*, Ortolani osserva, smonta e reinventa il cinema con le armi dell'ironia.
Promosso da Venezia Cult in collaborazione con Giornate degli Autori, l'incontro esplora la sua passione cinefila e i meccanismi del racconto per immagini.
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

13.00 Notti Veneziane
LA LEGGENDA DEL DESERTO
di **Elisabetta Giannini**
Italia, 2026, 71' V.O. sub IT/EN
Sala Laguna
Ingresso libero

16.30 Eventi Speciali
IL MASSACRO
di **Cosimo Messeri**
Italia, 2026, 94'
Cinema Rossini e Cinema Candiani
Pubblico

16.45 Concorso
CAMOUFLAGE
di **Mykyta Gibalenko**
Germania, 2026, 102'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

17.30 Incontri
L'estetica sonora nel cinema
Un talk con l'obiettivo di strutturare e rafforzare il dialogo tra formazione & industry esplorando e indagando la relazione tra Musica e Cinema.
Organizzato da RUFA Rome University of Fine Arts e Saint Louis College of Music.
Casa degli Autori
Ingresso libero

21.00 Notti Veneziane
IL MESTIERE
di **Beppe Tufarulo**
Italia, Belgio, Francia, 2026, 103'
V.O. sub EN
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com
Segue Q&A

22.00 Fuori concorso
PEAU D'HOMME
di **Léa Domenach**
Francia, 2026, 104'
Sala Corinto
Press/Industry

giovedì
10 settembre

11.00 Eventi Speciali
EL FANTASMA
di **Ignacio Masllorens, David Lamelas**
Argentina, 2026, 96’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

12.00 Confronti
Gli autori e le autrici europei a Venezia
Un nuovo appuntamento realizzato in collaborazione con SIAE tra autori e autrici europei sulle trasformazioni del settore audiovisivo, con particolare riferimento ad AgoraEU, all’AI Act e alla Direttiva SMAV. Incontro organizzato dal Coordinamento delle associazioni degli autori e delle autrici italiani.
Hotel Excelsior - Italian Pavilion
Ingresso libero

13.00 Notti Veneziane
IL MESTIERE
di **Beppe Tufarulo**
Italia, Belgio, Francia, 2026, 103’
V.O. sub EN
Sala Laguna
Ingresso libero

15.30 Confronti
Masterclass Mati Diop
Incontro con l’attrice e regista di fama internazionale, cui verrà consegnato il Premio Le vie dell’immagine 2026, conferito da Cinematografo e Giornate degli Autori a cineasti che abbiano saputo ridefinire i confini dell’audiovisivo.
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

16.30 Concorso
DEAR AJAYI
di **Damilola Orimogunje**
Nigeria, Germania, 2026, 115’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

18.00 Incontri
Pictures that dream. Il Cinema di Dave McKean
In occasione de “Pictures that dream”, la mostra curata e prodotta da Comicon nell’ambito di Venezia Cult e visitabile a La Villa, McKean ripercorre il suo itinerario creativo in dialogo con Matteo Stefanelli, direttore artistico di Comicon e fondatore e direttore di Fumettologica.
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

21.00 Incontri
Ma per seguir virtute e canoscenza l’ultima intervista di Goffredo Fofi
Presentazione e proiezione dell’ultima testimonianza filmata di uno dei più noti intellettuali italiani, realizzata da Alberto Anile e Gianfranco Pannone.

a seguire
Notti Veneziane
AUBER 89
di **Giuseppe Schillaci**
Francia, Italia, 2026, 80’ V.O. sub IT
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com
Segue Q&A

22.00 Concorso
BALCANICA
di **Nicola Sorcinelli**
Italia, Serbia, Croazia, 2026, 86’
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

venerdì
11 settembre

9.00 Concorso
LES INDES
di **Pauline Julier, Nicolas Chapoulier**
Svizzera, Spagna, 2026, 81’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti

10.00 Incontri
L’America’s Cup per i giovani
Casa Cinema Giovani e il Ministero per lo Sport e i Giovani presentano la prima mondiale di SAIL, diretto da Evan Hayes e Frank Marshall, documentario che accende i riflettori sui protagonisti e sulla cultura dell’America’s Cup.
Sala Laguna
Ingresso libero

11.00 Concorso
AGATA THE WRITER
di **Kuba Dorabialski**
Australia, 2026, 95’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti

13.00 Notti Veneziane
AUBER 89
di **Giuseppe Schillaci**
Francia, Italia, 2026, 80’ V.O. sub IT
Sala Laguna
Ingresso libero

15.30 Confronti
Africa chiama - Unimed Award
Seconda edizione della conferenza di confronto tra accademici e rappresentanti di istituzioni italiane e africane, dedicata ai programmi di formazione nel cinema e nei linguaggi dell’audiovisivo e alle opportunità di dialogo offerte dal Festival di Venezia.
Sala Laguna
Ingresso libero

16.30 Eventi Speciali
SE VENISSE ANCHE L’INFERNO
di **Samuele Rossi**
Italia, 2026, 90’
Cinema Rossini
e Cinema Candiani
Pubblico

16.45 Premiazione
Cerimonia di premiazione
Giornate degli Autori 2026

a seguire
Fuori concorso
PEAU D’HOMME
di **Léa Domenach**
Francia, 2026, 104’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

17.30 Incontri
Cinema che R1PUD1A la guerra
Storie di chi fugge dalla guerra e dalla povertà e tenta di ricostruire la propria vita altrove; storie di chi la guerra la rifiuta perché non vuole imbracciare le armi e non è disposto a dividere le persone in nemici e alleati.
Un panel organizzato da EMERGENCY con Simonetta Gola, Valentina Carnelutti, Alberto Favruzzo e Luigi Sales.
Casa degli Autori
Ingresso libero

18.30 Incontri
Il tempo passa parola, riflessione a più voci su donne, cinema, diritti e intelligenza (speriamo non artificiale)
Bookciak, Azione! organizza un incontro/dibattito con ospite d’eccezione Luciana Castellina, seguito dalla proiezione dei bookciak vincitori dell’edizione 2026.
Sala Laguna
Ingresso libero

21.00 Notti Veneziane
UNO SI DISTRAE AL BIVIO
di **Alessandra Lancellotti**
Italia, 2026, 83’ V.O. sub IT/EN
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegli autori.com
Segue Q&A

22.00 Concorso
SALÓN DE BELLEZA
di **Nathalia Acevedo**
Messico, Francia, 2026, 110’
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

sabato
12 settembre

9.00 Proiezioni speciali
IL DESIDERIO DI ESSERE INUTILE
HUGO A VENEZIA
in collaborazione con La Biennale di Venezia
e Settimana Internazionale della Critica
di **Stefano Knuchel**
Svizzera, 2026, 100’
Sala Casinò
Press/Industry

11.30 Concorso
UNE FEMME AUJOURD’HUI
di **Robert Guediguian**
Francia, Italia, 2026, 123’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti

13.00 Notti Veneziane
UNO SI DISTRAE AL BIVIO
di **Alessandra Lancellotti**
Italia, 2026, 83’ V.O. sub IT/EN
Sala Laguna
Ingresso libero

14.00 Proiezioni speciali
IL DESIDERIO DI ESSERE INUTILE
HUGO A VENEZIA
in collaborazione con La Biennale di Venezia
e Settimana Internazionale della Critica
di **Stefano Knuchel**
Svizzera, 2026, 100’
Sala Casinò
Pubblico, tutti gli accrediti

15.00 Concorso
CAMOUFLAGE
di **Mykyta Gibalenko**
Germania, 2026, 102’
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

16.30 Fuori concorso
PEAU D’HOMME
di **Léa Domenach**
Francia, 2026, 104’
Cinema Rossini
e Cinema Candiani
Pubblico

17.00 Eventi Speciali
EL FANTASMA
di **Ignacio Masllorens, David Lamelas**
Argentina, 2026, 96’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti

19.15 Concorso
I PLANT MY HAND IN THE GARDEN
di **Boris Hadžija, Hoda Taheri**
Germania, Serbia, Stati Uniti, 2026, 83’
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

21.30 Concorso
DEAR AJAYI
di **Damilola Orimogunje**
Nigeria, Germania, 2026, 115’
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

main sponsor



creative partner



partner



international partner



media partners



technical partners



member of



www.giornatedegliautori.com