



La Biennale di Venezia

82. Mostra
Internazionale
d'Arte
Cinematografica

Giornate degli Autori

22

programma

GIORNATE
DEGLI
AUTORI

mercoledì
27 agosto

11.00 Concorso
ARKOUDOTRYPA
di **Stergios Dinopoulos,**
Krysianna B. Papadakis
Grecia, 2025, 127’
Sala Perla
Press, Industry

13.45 Concorso
LA GIOIA
di **Nicolangelo Gelormini**
Italia, 2025, 108’
Sala Perla
Press, Industry

16.30 Concorso
MEMORY
di **Vladlena Sandu**
Francia, Paesi Bassi, 2025, 98’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

19.30 Concorso
SHORT SUMMER
di **Nastia Korkia**
Germania, Francia, Serbia, 2025, 101’
Sala Corinto
Press, Industry

22.00 Eventi Speciali
ÉCRIRE LA VIE
ANNIE ERNAUX RACONTÉE
PAR DES LYCÉENNES
ET DES LYCÉENS
di **Claire Simon**
Francia, 2025, 90’
Sala Corinto
Press, Industry

giovedì
28 agosto

11.00 Eventi Speciali
LAGUNA
di **Sharunas Bartas**
Lituania, Francia, 2025, 102’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

15.00 Confronti
Napoli è
C’è una Napoli immaginata e c’è una città reale; c’è quella della fiction e quella che conserva le storie di un passato vivissimo. Grazie a Panama e Film Commission Regione Campania.

a seguire
LA SALITA
di **Massimiliano Gallo**
Italia, 2025, 90’
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegli autori.com

16.00 Concorso
MEMORY
di **Vladlena Sandu**
Francia, Paesi Bassi, 2025, 98’
Cinema Rossini e Cinema Candiani
Pubblico

16.45 Concorso
LA GIOIA
di **Nicolangelo Gelormini**
Italia, 2025, 108’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

19.45 Concorso
A SAD AND BEAUTIFUL WORLD
di **Cyril Aris**
Libano, Stati Uniti, Germania, Arabia Saudita, Qatar, 2025, 110’
Sala Corinto
Press, Industry

21.00 Notti Veneziane
DOM
di **Massimiliano Battistella**
Italia, Bosnia ed Erzegovina, 2025, 83’
VO Sub IT
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegli autori.com
Segue Q&A

22.00 Concorso
MEMORY OF PRINCESS MUMBI
di **Damien Hauser**
Kenya, Svizzera, 2025, 80’
Sala Corinto
Press, Industry

venerdì
29 agosto

9.00 Confronti

Cinema dell'inclusione

Proiezione di:
LA NAISSANCE DES PIEUVRES (80')
di Céline Sciamma,
ANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À
POMPE (30') e COMMENT ÇA VA? (31')
di Caroline Poggi & Jonathan Vinel.
A cura di Alessandro Del Re (Rete Cinema
in Laguna), Marco Dalla Gassa (Ca'
Foscari) e Francesco Zucconi (IUAV).

Sala Laguna

Ingresso libero

11.15 Eventi Speciali

**ÉCRIRE LA VIE
ANNIE ERNAUX RACONTÉE
PAR DES LYCÉENNES
ET DES LYCÉENS**

di **Claire Simon**

Francia, 2025, 90'

Sala Perla

Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

12.00 Confronti

**L'Associazione Compositori
Musica per Film si racconta**

ACM racconta i suoi otto anni di attività
e le sfide del futuro.
In collaborazione con SIAE.

Sala Laguna

Ingresso libero

13.00 Notti Veneziane

DOM

di **Massimiliano Battistella**

Italia, Bosnia ed Erzegovina, 2025, 83'
VO Sub IT

Sala Laguna

Ingresso libero

16.45 Concorso

ARKOUDOTRYPA

di **Stergios Dinopoulos,
Krysianna B. Papadakis**

Grecia, 2025, 127'

Sala Perla

Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

18.30 Confronti

Cinema dell'inclusione

Isola Edipo, in collaborazione con
Fondation Cartier e Giornate degli Autori,
presenta "ON FIRE tracce di immaginari
resistenti in un mondo in frantumi":
Céline Sciamma, Caroline Poggi e
Jonathan Vinel in dialogo con Adele Tulli.

Sala Laguna

Prenotazione via mail a
laguna.edipore@gmail.com

21.30 Notti Veneziane

UNA COSA VICINA

di **Loris G. Nese**

Italia, 2025, 90'

VO Sub EN

Sala Laguna

Prenotazione obbligatoria su
giornatedegliAutori.com
Segue Q&A

22.00 Concorso

ANOCHE CONQUISTÉ TEBAS

di **Gabriel Azorín**

Spagna, Portogallo, 2025, 112'

Sala Corinto

Press, Industry

sabato
30 agosto

9.30 Confronti
Africa chiama

Un evento per consolidare il rapporto tra istituzioni accademiche cinematografiche italiane e africane nel campo dell'audiovisivo e delineare i passi futuri. Con il supporto di UNIMED, Controluce e Confartigianato audiovisivi.

Sala Laguna
Ingresso libero

11.00 Concorso
MEMORY
di **Vladlena Sandu**
Francia, Paesi Bassi, 2025, 98'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti

12.00 Confronti
Sandro Symeoni.
Dipingere il cinema
Presentazione della mostra dedicata all'artista ferrarese che vestirà Sala Laguna nei giorni di festival, realizzata da Ferrara La città del Cinema e Archivio Sandro Simeoni, in collaborazione con Giornate degli Autori e Isola Edipo e grazie al sostegno di SIAE.
Sala Laguna
Ingresso libero

13.00 Notti Veneziane
UNA COSA VICINA
di **Loris G. Nese**
Italia, 2025, 90'
VO Sub EN
Sala Laguna
Ingresso libero

15.00 Incontri
Macao Day
Un evento per promuovere la creatività cinematografica e l'identità culturale di Macao aspettando la seconda edizione del Galaxy Entertainment Group Macau International Shorts Film Festival.
Sala Laguna
Ingresso libero

16.15 Miu Miu Women's Tales
AUTOBIOGRAFIA
DI UNA BORSETTA
di **Joanna Hogg**
Italia, 2025, 24'

a seguire
Miu Miu Women's Tales
FRAGMENTS FOR VENUS
di **Alice Diop**
Stati Uniti, Francia, 2025, 21'

a seguire
Concorso
SHORT SUMMER
di **Nastia Korkia**
Germania, Francia, Serbia, 2025, 101'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

17.30 Incontri
Sala Festival:
L'alternativa per i territori
Il ruolo di festival, rassegne e premi nella promozione e valorizzazione dell'esercizio cinematografico. Un progetto di ricerca AFIC in collaborazione con Ergo research, Cinetel/Cinexpert e CUC – Consulta Universitaria di Cinema.
Casa degli Autori
Ingresso libero

20.00 Incontri
Laguna Sud:
I cortometraggi 2025
Proiezione dei cortometraggi dei quattro registi under 35 selezionati nell'ambito della residenza artistica Laguna Film Lab.
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

21.00 Notti Veneziane
AMATA
di **Elisa Amoruso**
Italia, 2025, 100'
VO Sub EN
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com
Segue Q&A

22.00 Eventi Speciali
IL QUIETO VIVERE
di **Gianluca Matarrese**
Italia, Svizzera, 2025, 87'
Sala Corinto
Press, Industry

23.30 Confronti
Cinema dell'inclusione
BEST SECRET PLACE
di **Caroline Poggi, Jonathan Vinel**
Francia, 2023, 61'
Sala Laguna
Prenotazione via mail a laguna.edipore@gmail.com

domenica
31 agosto

11.00 Eventi Speciali
IL QUIETO VIVERE
di **Gianluca Matarrese**
Italia, Svizzera, 2025, 87’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

12.00 Incontri
Masterclass
Dag Johan Haugerud
Il presidente di giuria incontra il pubblico.
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegli autori.com

12.30 Incontri
Cinèastes en dialogue
Prosegue la riflessione sulle sorti del
cinema e dell’audiovisivo nello spazio
denominato “La declaration des
cinéastes”. Incontro organizzato da ANAC,
100autori, WGI, AIDAC, SRF, ARP, ACMF,
di concerto con FERA.
Hotel Excelsior - Italian Pavilion
Ingresso libero

13.00 Notti Veneziane
AMATA
di **Elisa Amoruso**
Italia, 2025, 100’
VO Sub EN
Sala Laguna
Ingresso libero

15.00 Miu Miu Women’s Tales
Miu Miu Women’s Tales #2
Spazio Regione del Veneto /
Veneto Film Commission
Ingresso libero

15.00 Incontri
Milano Industry Days
Presentazione dei progetti di film italiani
sviluppati al workshop “In progress MFN
2025 – Dall’idea al progetto”. Organizzato
da Milano Film Network, in collaborazione
con Giornate degli Autori e Isola Edipo.
Sala Laguna
Evento a invito. Info su
workshop@milanofilmnetwork.it

16.30 Concorso
A SAD AND BEAUTIFUL WORLD
di **Cyril Aris**
Libano, Stati Uniti, Germania, Arabia
Saudita, Qatar, 2025, 110’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

18.15 Confronti
L’importanza di conoscere
Storia e memoria: due impegni che gli
autori e la televisione pubblica hanno oggi
con il pubblico in un confronto che mette
insieme autori ed editori.
Grazie a Rai Fiction e MeMo Films, in
collaborazione con Isola Edipo.

a seguire
ZVANÌ – IL ROMANZO
FAMIGLIARE DI GIOVANNI
PASCOLI
di **Giuseppe Piccioni**
Italia, 2025, 110’
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegli autori.com

21.30 Notti Veneziane
LIFE BEYOND THE PINE CURTAIN
L’AMERICA DEGLI INVISIBILI
di **Giovanni Troilo**
Italia, 2025, 77’
VO Sub IT
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegli autori.com
Segue Q&A

22.00 Concorso
PAST FUTURE CONTINUOUS
di **Morteza Ahmadvand,**
Firouzeh Khosrovani
Iran, Norvegia, Italia, 2025, 80’
Sala Corinto
Press, Industry

lunedì
1 settembre

10.00 Miu Miu Women's Tales
Miu Miu Women's Tales #3
Spazio Regione del Veneto
Veneto Film Commission
Ingresso libero

11.30 Incontri
Premio SIAE al talento creativo
a seguire
Concorso
PAST FUTURE CONTINUOUS
di **Morteza Ahmadvand,**
Firouzeh Khosrovani
Iran, Norvegia, Italia, 2025, 80'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

13.00 Notti Veneziane
LIFE BEYOND THE PINE CURTAIN
L'AMERICA DEGLI INVISIBILI
di **Giovanni Troilo**
Italia, 2025, 77'
VO Sub IT
Sala Laguna
Ingresso libero

15.00 Confronti
Sandro Symeoni.
Dipingere il cinema
Incontro con Dario Argento
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegli autori.com

16.00 Confronti
Tanti sguardi, tutti diversi
Un incontro per (ri)pensare misure strutturali
che tutelino la molteplicità degli sguardi
sostenendo il lavoro di autori e autrici.
In collaborazione con il gruppo Pari
Opportunità dei 100autori, WGI e ANAC.
Casa degli Autori
Ingresso libero

16.30 Eventi Speciali
IL QUIETO VIVERE
di **Gianluca Matarrese**
Italia, Svizzera, 2025, 87'
Cinema Rossini
e Cinema Candiani
Pubblico

17.00 Incontri
Premio SIAE Andrea Purgatori
alla carriera
a Dario Argento

a seguire
Concorso
MEMORY OF PRINCESS MUMBI
di **Damien Hauser**
Kenya, Svizzera, 2025, 80'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

18.00 Confronti
Usiamo davvero l'IA?
Dopo tre anni di studi e analisi,
l'Osservatorio permanente di WGI
torna a Venezia con un panel
che fa il punto sull'utilizzo quotidiano
dell'IA nei processi creativi.
Sala Laguna
Ingresso libero

19.00 Incontri
Milano Industry Days
Premiazione progetti del workshop
Casa degli Autori
Ingresso libero

21.00 Notti Veneziane
CONFITEOR
COME SCOPRII CHE NON AVREI
FATTO LA RIVOLUZIONE
di **Bonifacio Angius**
Italia, Polonia, 2025, 93'
VO Sub EN
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegli autori.com
Segue Q&A

22.00 Eventi Speciali
LAGUNA
di **Sharunas Bartas**
Lituania, Francia, 2025, 102'
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

martedì
2 settembre

10.00 Confronti
Il gioco dell’oca dei produttori
Un panel ideato dagli sceneggiatori WGI con ANAC e 100 autori, per offrire un momento di confronto aperto e concreto tra autori e produttori e mostrare le reali dinamiche produttive di un film indipendente.
Sala Laguna
Ingresso libero

11.00 Concorso
DAROON-E AMIR
di **Amir Azizi**
Iran, 2025, 103’
Sala Perla
Press, Industry

13.00 Notti Veneziane
CONFITEOR
COME SCOPRII CHE NON AVREI FATTO LA RIVOLUZIONE
di **Bonifacio Angius**
Italia, Polonia, 2025, 93’
VO Sub EN
Sala Laguna
Ingresso libero

16.30 Concorso
A SAD AND BEAUTIFUL WORLD
di **Cyril Aris**
Libano, Stati Uniti, Germania, Arabia Saudita, Qatar, 2025, 110’
Cinema Rossini e Cinema Candiani
Pubblico

16.45 Concorso
ANOCHE CONQUISTÉ TEBAS
di **Gabriel Azorín**
Spagna, Portogallo, 2025, 112’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

18.00 Confronti
La stagione che verrà
Cinque grandi firme della cucina italiana si raccontano libere da pregiudizi e convenzioni con le proprie scelte fatte di sapori, creatività e storie.

a seguire
LA QUINTA STAGIONE
di **Giuseppe Carrieri**
Italia, 2025, 60’
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

18.00 Incontri
Lo spettacolo del tennis 1980-1990
Match epici raccontati da un critico di cinema. Presentazione del libro di Serge Daney con Silvia Pareti (Cineteca Milano), Giorgio Gosetti e Ubaldo Scanagatta.
Casa degli Autori
Ingresso libero

21.00 Notti Veneziane
TONI, MIO PADRE
di **Anna Negri**
Italia, 2025, 109’
VO Sub EN
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com
Segue Q&A

22.00 Concorso
VAINILLA
di **Mayra Hermosillo**
Messico, 2025, 96’
Sala Corinto
Press, Industry

mercoledì
3 settembre

10.00 Confronti
Cinema storia & società
Dentro l'immagine

I Progetti Scuola ABC presentano la linea tematica dedicata al Cinema e all'audiovisivo promossa da Regione Lazio, in partenariato con Giornate degli Autori, Cinecittà e la DGCA del MiC.

Sala Laguna
Ingresso libero

11.15 Eventi Speciali
QUI VIT ENCORE
di **Nicolas Wadimoff**

Svizzera, 2025, 113'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

13.00 Notti Veneziane
TONI, MIO PADRE
di **Anna Negri**
Italia, 2025, 109'
VO Sub EN
Sala Laguna
Ingresso libero

17.00 Concorso
VAINILLA
di **Mayra Hermosillo**
Messico, 2025, 96'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

18.30 Confronti
A che prezzo la vita?
Il primo articolo della Costituzione dice che l'Italia è una repubblica fondata sul lavoro. Ma quanto costa, in vite umane segnate o spezzate, questo diritto? In collaborazione con Alveare Cinema.

a seguire
ARTICOLO 1
di **Luca Bianchini**
Italia, 2025, 53'
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

21.00 Notti Veneziane
INDIETRO COSÌ!
di **Antonio Morabito**
Italia, 2025, 94'
VO Sub EN
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com
Segue Q&A

22.15 Eventi Speciali
DO YOU LOVE ME
di **Lana Daher**
Francia, Libano, Germania, Qatar, 2025, 75'
Sala Corinto
Press, Industry

giovedì
4 settembre

10.00 Confronti
Il sentiero Pasolini
Tre meravigliosi utopisti si battono per creare un “Sentiero Pasolini” da Roma a Ostia lungo il corso del Tevere.
Un racconto di impegno civile dedicato alla memoria di Pietro Balla.

a seguire
TEVERE CORSARO
di **Pietro Balla, Monica Repetto**
Italia, 2025, 95’
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

11.15 Eventi Speciali
DO YOU LOVE ME
di **Lana Daher**
Francia, Libano, Germania, Qatar, 2025, 75’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

12.00 Incontri
Masterclass Albert Serra
Incontro con il regista e sceneggiatore spagnolo cui verrà consegnato il Premio Le vie dell’immagine 2025, istituito nel 2023 da Cinematografo con Giornate degli Autori.
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

13.00 Notti Veneziane
INDIETRO COSÌ!
di **Antonio Morabito**
Italia, 2025, 94’
VO Sub EN
Sala Laguna
Ingresso libero

15.00 Confronti
Il sogno disegnato
Incontro con Milo Manara
Casa degli Autori
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

16.30 Concorso
DAROON-E AMIR
di **Amir Azizi**
Iran, 2025, 103’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

16.30 Concorso
VAINILLA
di **Mayra Hermosillo**
Messico, 2025, 96’
Cinema Rossini e Cinema Candiani
Pubblico

18.00 Confronti
Una sala si racconta: la memoria dell’Odeon
Senza la sala il cinema, così come lo vogliamo e lo pensiamo, non esiste. Oggi la tutela di questi spazi vitali per gli artisti e il pubblico è un’emergenza e una possibilità da non perdere.

a seguire
L’INCANTO
di **Tomaso Pessina**
Italia, 2025, 85’
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

21.00 Notti Veneziane
FILM DI STATO
di **Roland Sejko**
Italia, 2025, 78’
VO Sub IT
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com
Segue Q&A

22.00 Concorso
SHORT SUMMER
di **Nastia Korkia**
Germania, Francia, Serbia, 2025, 101’
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

venerdì
5 settembre

8.30 Concorso
ARKOUDOTRYPA
di **Stergios Dinopoulos,**
Krysianna B. Papadakis
Grecia, 2025, 127’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti

11.00 Eventi Speciali
QUI VIT ENCORE
di **Nicolas Wadimoff**
Svizzera, 2025, 113’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti

12.00 Incontri
Il cinema, un’arma di resistenza.
Incontro con Sepideh Farsi
Incontro dedicato al ricordo di Fatma Hassona, fotografa palestinese che ha documentato la guerra da Gaza City. In collaborazione con BookCiak, Azione! e con la partecipazione di EMERGENCY e Articolo 21
Sala Laguna
Ingresso libero

13.00 Notti Veneziane
FILM DI STATO
di **Roland Sejko**
Italia, 2025, 78’
VO Sub IT
Sala Laguna
Ingresso libero

15.00 Confronti
Ad occhi aperti
Promosso da ANAC, in collaborazione con Isola Edipo e Giornate degli Autori, torna per la quinta edizione l’appuntamento dedicato al rapporto tra cinema e scuola.
Sala Laguna
Ingresso libero

16.30 Incontri
Cerimonia di premiazione
Giornate degli Autori 2025
a seguire
Eventi Speciali
COME TI MUOVI, SBAGLI
di **Gianni Di Gregorio**
Italia, 2025, 97’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

16.30 Concorso
PAST FUTURE CONTINUOUS
di **Morteza Ahmadvand,**
Firouzeh Khosrovani
Iran, Norvegia, Italia, 2025, 80’
Cinema Rossini
e Cinema Candiani
Pubblico

20.00 Incontri
Premio Bookciak, Azione! 2025
Sala Laguna
Ingresso libero

21.30 Concorso
MEMORY OF PRINCESS MUMBI
di **Damien Hauser**
Kenya, Svizzera, 2025, 80’
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

21.30 Notti Veneziane
06:06
di **Tekla Taidelli**
Italia, Portogallo, 2025, 90’
VO Sub IT
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com
Segue Q&A

sabato
6 settembre

11.30 Concorso
A SAD AND BEAUTIFUL WORLD
di **Cyril Aris**
Libano, Stati Uniti, Germania, Arabia Saudita, Qatar, 2025, 110’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti

13.00 Notti Veneziane
06:06
di **Tekla Taidelli**
Italia, Portogallo, 2025, 90’
VO Sub IT
Sala Laguna
Ingresso libero

14.15 Concorso
LA GIOIA
di **Nicolangelo Gelormini**
Italia, 2025, 108’
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

17.00 Concorso
ANOCHE CONQUISTÉ TEBAS
di **Gabriel Azorín**
Spagna, Portogallo, 2025, 112’
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti

19.15 Concorso
DAROON-E AMIR
di **Amir Azizi**
Iran, 2025, 103’
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

21.30 Concorso
VAINILLA
di **Mayra Hermosillo**
Messico, 2025, 96’
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

main sponsor



creative partner



main partner



partners



media partners



in collaborazione con



technical partners

