



La Biennale di Venezia

82. Mostra  
Internazionale  
d'Arte  
Cinematografica

Giornate degli Autori

# 22

programma

# GIORNATE DEGLI AUTORI

**mercoledì**

27 agosto

**11.00** Concorso

**ARKOUDOTRYPA**

di **Stergios Dinopoulos,**  
**Krysianna B. Papadakis**

Grecia, 2025, 127'

**Sala Perla**

Press, Industry

**13.45** Concorso

**LA GIOIA**

di **Nicolangelo Gelormini**

Italia, 2025, 108'

**Sala Perla**

Press, Industry

**16.30** Concorso

**MEMORY**

di **Vladlena Sandu**

Francia, Paesi Bassi, 2025, 98'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

**19.30** Concorso

**SHORT SUMMER**

di **Nastia Korkia**

Germania, Francia, Serbia, 2025, 101'

**Sala Corinto**

Press, Industry

**22.00** Eventi Speciali

**ÉCRIRE LA VIE**

**ANNIE ERNAUX RACONTÉE**

**PAR DES LYCÉENNES**

**ET DES LYCÉENS**

di **Claire Simon**

Francia, 2025, 90'

**Sala Corinto**

Press, Industry

**giovedì**  
28 agosto

**11.00** Eventi Speciali

**LAGUNA**

di **Sharunas Bartas**

Lituania, Francia, 2025, 102'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

**15.00** Confronti

**Napoli è**

C'è una Napoli immaginata e c'è una città reale; c'è quella della fiction e quella che conserva le storie di un passato vivissimo. Grazie a Panama e Film Commission Regione Campania.

*a seguire*

**LA SALITA**

di **Massimiliano Gallo**

Italia, 2025, 90'

**Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su [giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

**16.00** Concorso

**MEMORY**

di **Vladlena Sandu**

Francia, Paesi Bassi, 2025, 98'

**Cinema Rossini**

**e Cinema Candiani**

Pubblico

**16.45** Concorso

**LA GIOIA**

di **Nicolangelo Gelormini**

Italia, 2025, 108'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

**19.45** Concorso

**A SAD AND BEAUTIFUL WORLD**

di **Cyril Aris**

Libano, Stati Uniti, Germania, Arabia

Saudita, Qatar, 2025, 110'

**Sala Corinto**

Press, Industry

**21.00** Notti Veneziane

**DOM**

di **Massimiliano Battistella**

Italia, Bosnia ed Erzegovina, 2025, 83'

VO Sub IT

**Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su [giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

Segue Q&A

**22.00** Concorso

**MEMORY OF PRINCESS MUMBI**

di **Damien Hauser**

Kenya, Svizzera, 2025, 80'

**Sala Corinto**

Press, Industry

**venerdì**  
29 agosto

**9.00** Confronti

**Cinema dell'inclusione**

Proiezione di:

LA NAISSANCE DES PIEUVRES (80')

di Céline Sciamma,

ANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À

POMPE (30') e COMMENT ÇA VA? (31')

di Caroline Poggi & Jonathan Vinel.

A cura di Alessandro Del Re (Rete Cinema

in Laguna), Marco Dalla Gassa (Ca'

Foscari) e Francesco Zucconi (IUAV).

**Sala Laguna**

Ingresso libero

**11.15** Eventi Speciali

**ÉCRIRE LA VIE**

**ANNIE ERNAUX RACONTÉE**

**PAR DES LYCÉENNES**

**ET DES LYCÉENS**

di **Claire Simon**

Francia, 2025, 90'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

**12.00** Confronti

**L'Associazione Compositori  
Musica per Film si racconta**

ACM racconta i suoi otto anni di attività  
e le sfide del futuro.

In collaborazione con SIAE.

**Sala Laguna**

Ingresso libero

**13.00** Notti Veneziane

**DOM**

di **Massimiliano Battistella**

Italia, Bosnia ed Erzegovina, 2025, 83'

VO Sub IT

**Sala Laguna**

Ingresso libero

**16.45** Concorso

**ARKOUDOTRYPA**

di **Stergios Dinopoulos,  
Krysianna B. Papadakis**

Grecia, 2025, 127'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

**18.30** Confronti

**Cinema dell'inclusione**

Isola Edipo, in collaborazione con

Fondation Cartier e Giornate degli Autori,

presenta "ON FIRE tracce di immaginari  
resistenti in un mondo in frantumi":

Céline Sciamma, Caroline Poggi e

Jonathan Vinel in dialogo con Adele Tulli.

**Sala Laguna**

Prenotazione via mail a

laguna.edipore@gmail.com

**21.30** Notti Veneziane

**UNA COSA VICINA**

di **Loris G. Nese**

Italia, 2025, 90'

VO Sub EN

**Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su

giornatedegliAutori.com

Segue Q&A

**22.00** Concorso

**ANOCHE CONQUISTÉ TEBAS**

di **Gabriel Azorín**

Spagna, Portogallo, 2025, 112'

**Sala Corinto**

Press, Industry

**sabato**

30 agosto

**9.30** Confronti

**Africa chiama**

Un evento per consolidare il rapporto tra istituzioni accademiche cinematografiche italiane e africane nel campo dell'audiovisivo e delineare i passi futuri. Con il supporto di UNIMED, Controluce e Confartigianato audiovisivi.

**Sala Laguna**

Ingresso libero

**11.00** Concorso

**MEMORY**

di **Vladlena Sandu**

Francia, Paesi Bassi, 2025, 98'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti

**12.00** Confronti

**Sandro Symeoni.**

**Dipingere il cinema**

Presentazione della mostra dedicata all'artista ferrarese che vestirà Sala Laguna nei giorni di festival, realizzata da Ferrara La città del Cinema e Archivio Sandro Simeoni, in collaborazione con Giornate degli Autori e Isola Edipo e grazie al sostegno di SIAE.

**Sala Laguna**

Ingresso libero

**13.00** Notti Veneziane

**UNA COSA VICINA**

di **Loris G. Nese**

Italia, 2025, 90'

VO Sub EN

**Sala Laguna**

Ingresso libero

**15.00** Incontri

**Macao Day**

Un evento per promuovere la creatività cinematografica e l'identità culturale di Macao aspettando la seconda edizione del Galaxy Entertainment Group Macau International Shorts Film Festival.

**Sala Laguna**

Ingresso libero

**16.15** Miu Miu Women's Tales

**AUTOBIOGRAFIA**

**DI UNA BORSETTA**

di **Joanna Hogg**

Italia, 2025, 24'

*a seguire*

Miu Miu Women's Tales

**FRAGMENTS FOR VENUS**

di **Alice Diop**

Stati Uniti, Francia, 2025, 21'

*a seguire*

Concorso

**SHORT SUMMER**

di **Nastia Korkia**

Germania, Francia, Serbia, 2025, 101'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

**17.30** Incontri

**Sala Festival:**

**L'alternativa per i territori**

Il ruolo di festival, rassegne e premi nella promozione e valorizzazione dell'esercizio cinematografico. Un progetto di ricerca AFIC in collaborazione con Ergo research, Cinetel/Cinexpert e CUC – Consulta Universitaria di Cinema.

**Casa degli Autori**

Ingresso libero

**20.00** Incontri

**Laguna Sud:**

**I cortometraggi 2025**

Proiezione dei cortometraggi dei quattro registi under 35 selezionati nell'ambito della residenza artistica Laguna Film Lab.

**Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su [giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

**21.00** Notti Veneziane

**AMATA**

di **Elisa Amoruso**

Italia, 2025, 100'

VO Sub EN

**Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su [giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

Segue Q&A

**22.00** Eventi Speciali

**IL QUIETO VIVERE**

di **Gianluca Matarrese**

Italia, Svizzera, 2025, 87'

**Sala Corinto**

Press, Industry

**23.30** Confronti

**Cinema dell'inclusione**

**BEST SECRET PLACE**

di **Caroline Poggi, Jonathan Vinel**

Francia, 2023, 61'

**Sala Laguna**

Prenotazione via mail a [laguna.edipore@gmail.com](mailto:laguna.edipore@gmail.com)

## domenica

31 agosto

**11.00** Eventi Speciali

### **IL QUIETO VIVERE**

di **Gianluca Matarrese**

Italia, Svizzera, 2025, 87'

#### **Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

**12.00** Incontri

### **Masterclass**

#### **Dag Johan Haugerud**

Il presidente di giuria incontra il pubblico.

#### **Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su [giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

**12.30** Incontri

### **Cinèastes en dialogue**

Prosegue la riflessione sulle sorti del cinema e dell'audiovisivo nello spazio denominato "La declaration des cinéastes". Incontro organizzato da ANAC, 100autori, WGI, AIDAC, SRF, ARP, ACMF, di concerto con FERA.

#### **Hotel Excelsior - Italian Pavilion**

Ingresso libero

**13.00** Notti Veneziane

### **AMATA**

di **Elisa Amoruso**

Italia, 2025, 100'

VO Sub EN

#### **Sala Laguna**

Ingresso libero

**15.00** Miu Miu Women's Tales

### **Miu Miu Women's Tales #2**

**Spazio Regione del Veneto / Veneto Film Commission**

Ingresso libero

**15.00** Incontri

### **Milano Industry Days**

Presentazione dei progetti di film italiani sviluppati al workshop "In progress MFN 2025 – Dall'idea al progetto". Organizzato da Milano Film Network, in collaborazione con Giornate degli Autori e Isola Edipo.

#### **Sala Laguna**

Evento a invito. Info su

[workshop@milanofilmnetwork.it](mailto:workshop@milanofilmnetwork.it)

**16.30** Concorso

### **A SAD AND BEAUTIFUL WORLD**

di **Cyril Aris**

Libano, Stati Uniti, Germania, Arabia

Saudita, Qatar, 2025, 110'

#### **Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

**18.15** Confronti

### **L'importanza di conoscere**

Storia e memoria: due impegni che gli autori e la televisione pubblica hanno oggi con il pubblico in un confronto che mette insieme autori ed editori.

Grazie a Rai Fiction e MeMo Films, in collaborazione con Isola Edipo.

*a seguire*

### **ZVANÌ – IL ROMANZO FAMILIARE DI GIOVANNI PASCOLI**

di **Giuseppe Piccioni**

Italia, 2025, 110'

#### **Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su [giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

**21.30** Notti Veneziane

### **LIFE BEYOND THE PINE CURTAIN**

#### **L'AMERICA DEGLI INVISIBILI**

di **Giovanni Troilo**

Italia, 2025, 77'

VO Sub IT

#### **Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su [giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

Segue Q&A

**22.00** Concorso

### **PAST FUTURE CONTINUOUS**

di **Morteza Ahmadvand, Firouzeh Khosrovani**

Iran, Norvegia, Italia, 2025, 80'

#### **Sala Corinto**

Press, Industry

**lunedì**

1 settembre

**10.00** Miu Miu Women's Tales  
**Miu Miu Women's Tales #3**  
Spazio Regione del Veneto  
Veneto Film Commission  
Ingresso libero

**11.30** Incontri  
**Premio SIAE al talento creativo**

*a seguire*  
Concorso

**PAST FUTURE CONTINUOUS**  
di **Morteza Ahmadvand,**  
**Firouzeh Khosrovani**  
Iran, Norvegia, Italia, 2025, 80'  
**Sala Perla**  
Pubblico, tutti gli accrediti  
Segue Q&A

**13.00** Notti Veneziane  
**LIFE BEYOND THE PINE CURTAIN**  
**L'AMERICA DEGLI INVISIBILI**  
di **Giovanni Troilo**  
Italia, 2025, 77'  
VO Sub IT  
**Sala Laguna**  
Ingresso libero

**15.00** Confronti  
**Sandro Symeoni.**  
**Dipingere il cinema**  
Incontro con Dario Argento  
**Sala Laguna**  
Prenotazione obbligatoria su  
giornatedegli autori.com

**16.00** Confronti  
**Tanti sguardi, tutti diversi**  
Un incontro per (ri)pensare misure strutturali  
che tutelino la molteplicità degli sguardi  
sostenendo il lavoro di autori e autrici.  
In collaborazione con il gruppo Pari  
Opportunità dei 100autori, WGI e ANAC.  
**Casa degli Autori**  
Ingresso libero

**16.30** Eventi Speciali  
**IL QUIETO VIVERE**  
di **Gianluca Matarrese**  
Italia, Svizzera, 2025, 87'  
**Cinema Rossini**  
**e Cinema Candiani**  
Pubblico

**17.00** Incontri  
**Premio SIAE Andrea Purgatori**  
**alla carriera**  
a Dario Argento

*a seguire*

Concorso  
**MEMORY OF PRINCESS MUMBI**  
di **Damien Hauser**  
Kenya, Svizzera, 2025, 80'  
**Sala Perla**  
Pubblico, tutti gli accrediti  
Segue Q&A

**18.00** Confronti  
**Usiamo davvero l'IA?**  
Dopo tre anni di studi e analisi,  
l'Osservatorio permanente di WGI  
torna a Venezia con un panel  
che fa il punto sull'utilizzo quotidiano  
dell'IA nei processi creativi.  
**Sala Laguna**  
Ingresso libero

**19.00** Incontri  
**Milano Industry Days**  
Premiazione progetti del workshop  
**Casa degli Autori**  
Ingresso libero

**21.00** Notti Veneziane  
**CONFITEOR**  
**COME SCOPRII CHE NON AVREI**  
**FATTO LA RIVOLUZIONE**  
di **Bonifacio Angius**  
Italia, Polonia, 2025, 93'  
VO Sub EN  
**Sala Laguna**  
Prenotazione obbligatoria su  
giornatedegli autori.com  
Segue Q&A

**22.00** Eventi Speciali  
**LAGUNA**  
di **Sharunas Bartas**  
Lituania, Francia, 2025, 102'  
**Sala Corinto**  
Pubblico, tutti gli accrediti

**martedì**  
2 settembre

**10.00** Confronti

**Il gioco dell'oca dei produttori**

Un panel ideato dagli sceneggiatori WGI con ANAC e 100 autori, per offrire un momento di confronto aperto e concreto tra autori e produttori e mostrare le reali dinamiche produttive di un film indipendente.

**Sala Laguna**

Ingresso libero

**11.00** Concorso

**DAROON-E AMIR**

di **Amir Azizi**

Iran, 2025, 103'

**Sala Perla**

Press, Industry

**13.00** Notti Veneziane

**CONFITEOR**

**COME SCOPRII CHE NON AVREI FATTO LA RIVOLUZIONE**

di **Bonifacio Angius**

Italia, Polonia, 2025, 93'

VO Sub EN

**Sala Laguna**

Ingresso libero

**16.30** Concorso

**A SAD AND BEAUTIFUL WORLD**

di **Cyril Aris**

Libano, Stati Uniti, Germania, Arabia

Saudita, Qatar, 2025, 110'

**Cinema Rossini**

**e Cinema Candiani**

Pubblico

**16.45** Concorso

**ANOCHÉ CONQUISTÉ TEBAS**

di **Gabriel Azorín**

Spagna, Portogallo, 2025, 112'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

**18.00** Confronti

**La stagione che verrà**

Cinque grandi firme della cucina italiana si raccontano libere da pregiudizi e convenzioni con le proprie scelte fatte di sapori, creatività e storie.

*a seguire*

**LA QUINTA STAGIONE**

di **Giuseppe Carrieri**

Italia, 2025, 60'

**Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su

[giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

**18.00** Incontri

**Lo spettacolo del tennis 1980-1990**

Match epici raccontati da un critico di cinema. Presentazione del libro di Serge Daney con Silvia Pareti (Cineteca Milano), Giorgio Gosetti e Ubaldo Scanagatta.

**Casa degli Autori**

Ingresso libero

**21.00** Notti Veneziane

**TONI, MIO PADRE**

di **Anna Negri**

Italia, 2025, 109'

VO Sub EN

**Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su

[giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

Segue Q&A

**22.00** Concorso

**VAINILLA**

di **Mayra Hermosillo**

Messico, 2025, 96'

**Sala Corinto**

Press, Industry

**mercoledì**  
3 settembre

**10.00** Confronti

**Cinema storia & società**  
**Dentro l'immagine**

I Progetti Scuola ABC presentano la linea tematica dedicata al Cinema e all'audiovisivo promossa da Regione Lazio, in partenariato con Giornate degli Autori, Cinecittà e la DGCA del MiC.

**Sala Laguna**

Ingresso libero

**11.15** Eventi Speciali

**QUI VIT ENCORE**

di **Nicolas Wadimoff**

Svizzera, 2025, 113'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti  
Segue Q&A

**13.00** Notti Veneziane

**TONI, MIO PADRE**

di **Anna Negri**

Italia, 2025, 109'

VO Sub EN

**Sala Laguna**

Ingresso libero

**17.00** Concorso

**VAINILLA**

di **Mayra Hermsillo**

Messico, 2025, 96'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti  
Segue Q&A

**18.30** Confronti

**ARTICOLO 1**

di **Luca Bianchini**

Italia, 2025, 53'

**Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su  
giornatedegli autori.com

*a seguire*

**A che prezzo la vita?**

Il primo articolo della Costituzione dice che l'Italia è una repubblica fondata sul lavoro. Ma quanto costa, in vite umane segnate o spezzate, questo diritto? In collaborazione con Alveare Cinema.

**21.00** Notti Veneziane

**INDIETRO COSÌ!**

di **Antonio Morabito**

Italia, 2025, 94'

VO Sub EN

**Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su  
giornatedegli autori.com  
Segue Q&A

**22.15** Eventi Speciali

**DO YOU LOVE ME**

di **Lana Daher**

Francia, Libano, Germania, Qatar,  
2025, 75'

**Sala Corinto**

Press, Industry

**giovedì**  
4 settembre

**10.00** Confronti

**Il sentiero Pasolini**

Tre meravigliosi utopisti si battono per creare un "Sentiero Pasolini" da Roma a Ostia lungo il corso del Tevere.

Un racconto di impegno civile dedicato alla memoria di Pietro Balla.

*a seguire*

**TEVERE CORSARO**

di **Pietro Balla, Monica Repetto**

Italia, 2025, 95'

**Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su [giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

**11.15** Eventi Speciali

**DO YOU LOVE ME**

di **Lana Daher**

Francia, Libano, Germania, Qatar, 2025, 75'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti  
Segue Q&A

**12.00** Incontri

**Masterclass Albert Serra**

Incontro con il regista e sceneggiatore spagnolo cui verrà consegnato il Premio Le vie dell'immagine 2025, istituito nel 2023 da Cinematografo con Giornate degli Autori.

**Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su [giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

**13.00** Notti Veneziane

**INDIETRO COSÌ!**

di **Antonio Morabito**

Italia, 2025, 94'

VO Sub EN

**Sala Laguna**

Ingresso libero

**15.00** Confronti

**Il sogno disegnato**

Incontro con Milo Manara

**Casa degli Autori**

Prenotazione obbligatoria su [giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

**16.30** Concorso

**DAROON-E AMIR**

di **Amir Azizi**

Iran, 2025, 103'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti  
Segue Q&A

**16.30** Concorso

**VAINILLA**

di **Mayra Hermsillo**

Messico, 2025, 96'

**Cinema Rossini e Cinema Candiani**

Pubblico

**18.00** Confronti

**Una sala si racconta: la memoria dell'Odeon**

Senza la sala il cinema, così come lo vogliamo e lo pensiamo, non esiste.

Oggi la tutela di questi spazi vitali per gli artisti e il pubblico è un'emergenza e una possibilità da non perdere.

*a seguire*

**L'INCANTO**

di **Tomaso Pessina**

Italia, 2025, 85'

**Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su [giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)

**21.00** Notti Veneziane

**FILM DI STATO**

di **Roland Sejko**

Italia, 2025, 78'

VO Sub IT

**Sala Laguna**

Prenotazione obbligatoria su [giornatedegliautori.com](http://giornatedegliautori.com)  
Segue Q&A

**22.00** Concorso

**SHORT SUMMER**

di **Nastia Korkia**

Germania, Francia, Serbia, 2025, 101'

**Sala Corinto**

Pubblico, tutti gli accrediti

**venerdì**  
5 settembre

**8.30** Concorso  
**ARKOUDOTRYPA**  
di **Stergios Dinopoulos,**  
**Krysianna B. Papadakis**  
Grecia, 2025, 127'  
**Sala Perla**  
Pubblico, tutti gli accrediti

**11.00** Eventi Speciali  
**QUI VIT ENCORE**  
di **Nicolas Wadimoff**  
Svizzera, 2025, 113'  
**Sala Perla**  
Pubblico, tutti gli accrediti

**13.00** Notti Veneziane  
**FILM DI STATO**  
di **Roland Sejko**  
Italia, 2025, 78'  
VO Sub IT  
**Sala Laguna**  
Ingresso libero

**15.00** Confronti  
**Ad occhi aperti**  
Promosso da ANAC, in collaborazione con  
Isola Edipo e Giornate degli Autori, torna  
per la quinta edizione l'appuntamento  
dedicato al rapporto tra cinema e scuola.  
**Sala Laguna**  
Ingresso libero

**16.30** Incontri  
**Cerimonia di premiazione**  
**Giornate degli Autori 2025**

*a seguire*  
Eventi Speciali  
**COME TI MUOVI, SBAGLI**  
di **Gianni Di Gregorio**  
Italia, 2025, 97'  
**Sala Perla**  
Pubblico, tutti gli accrediti  
Segue Q&A

**16.30** Concorso  
**PAST FUTURE CONTINUOUS**  
di **Morteza Ahmadvand,**  
**Firouzeh Khosrovani**  
Iran, Norvegia, Italia, 2025, 80'  
**Cinema Rossini**  
**e Cinema Candiani**  
Pubblico

**20.00** Incontri  
**Premio Bookciak, Azione! 2025**  
**Sala Laguna**  
Ingresso libero

**21.30** Concorso  
**MEMORY OF PRINCESS MUMBI**  
di **Damien Hauser**  
Kenya, Svizzera, 2025, 80'  
**Sala Corinto**  
Pubblico, tutti gli accrediti

**21.30** Notti Veneziane  
**06:06**  
di **Tekla Taidelli**  
Italia, Portogallo, 2025, 90'  
VO Sub IT  
**Sala Laguna**  
Prenotazione obbligatoria su  
giornatedegli autori.com  
Segue Q&A

**sabato**

6 settembre

**11.30** Concorso

**A SAD AND BEAUTIFUL WORLD**

di **Cyril Aris**

Libano, Stati Uniti, Germania, Arabia

Saudita, Qatar, 2025, 110'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti

**13.00** Notti Veneziane

**06:06**

di **Tekla Taidelli**

Italia, Portogallo, 2025, 90'

VO Sub IT

**Sala Laguna**

Ingresso libero

**14.15** Concorso

**LA GIOIA**

di **Nicolangelo Gelormini**

Italia, 2025, 108'

**Sala Corinto**

Pubblico, tutti gli accrediti

**17.00** Concorso

**ANOCHE CONQUISTÉ TEBAS**

di **Gabriel Azorín**

Spagna, Portogallo, 2025, 112'

**Sala Perla**

Pubblico, tutti gli accrediti

**19.15** Concorso

**DAROON-E AMIR**

di **Amir Azizi**

Iran, 2025, 103'

**Sala Corinto**

Pubblico, tutti gli accrediti

**21.30** Concorso

**VAINILLA**

di **Mayra Hermsillo**

Messico, 2025, 96'

**Sala Corinto**

Pubblico, tutti gli accrediti

main sponsor



creative partner

miu miu

main partner

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

partners

INTESA  SANPAOLO

I WONDER FULL  
WOW MOVIES, NOW DIGITAL

media partners

CINECITTÀ  
NEWS

 cineuropa

FRED  
THE FESTIVAL INSIDER

CIAM

CINEMATOGRAFO

taxidrivers.it  
TXDRVRS 

MYMOVIES.IT  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

in collaborazione con

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

  
WRITERS GUILD ITALIA

IULM università iulm

 第二屆銀河娛樂集團  
澳門國際短片節  
The 2nd Galaxy Entertainment Group  
Macao International Shorts Film Festival

technical partners

SUB-TI  
SUBTITLES

frame

L'ECO DELLA STAMPA  
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

  
INFINITYROADPICTURES

 l'image  
cinema / video communication

www.giornatedegli autori.com