

GIORNATE DEGLI AUTORI

21



programma

martedì
27 agosto

17.00 Incontri

Omaggio a Emidio Greco

Proiezione del film

L'invenzione di Morel

di **Emidio Greco**

Italia, 1974, 110'

Sala Laguna

Ingresso libero

20.00 Incontri

Premio Bookciak, Azione!

Sala Laguna

Ingresso libero

mercoledì
28 agosto

8.30 Proiezione speciale
Correspondences
ANDREJ RUBLĚV
di **Andrei Tarkovskij**
Unione Sovietica, 1966, 186'
Sala Laguna
Prenotazione via mail
laguna.edipore@gmail.com

12.00 Eventi speciali
SOUDAN, SOUVIENS-TOI
di **Hind Meddeb**
Francia, Tunisia, Qatar, 2024, 76'
Sala Perla
Press, Industry

12.00 Confronti
La cultura per la pace
incontro con **Tahar Ben Jelloun**
Il grande scrittore, quest'anno presidente
onorario di BookCiak, Azione!,
dialoga con Luciana Castellina sul tema
"La cultura per la pace" a partire dal suo
recente *L'urlo* (La nave di Teseo).
Sala Laguna
Ingresso libero

13.45 Eventi speciali
COPPIA APERTA
QUASI SPALANCATA
di **Federica Di Giacomo**
Italia, 2024, 120'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

17.00 Concorso
SUPER HAPPY FOREVER
di **Kohei Igarashi**
Francia, Giappone, 2024, 94'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

18.00 Confronti
Napoli ieri e oggi
incontro dedicato a Gaetano
Di Vaio ed Enzo Moscato.
a seguire
DADAPOLIS
di **Carlo Luglio, Fabio Gargano**
Italia, 2024, 72'
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegli autori.com

19.30 Concorso
ANTIKVARIATI
di **Rusudan Glurjidze**
Georgia, Svizzera, Finlandia, Germania,
2024, 132'
Sala Corinto
Press, Industry

22.15 Concorso
BOOMERANG
di **Shahab Fotouhi**
Germania, Iran, 2024, 83'
Sala Corinto
Press, Industry

giovedì
29 agosto

11.00 Confronti

**Anselmo Ballester.
Nascita di un archivio**

incontro a cura di Luca Siano
sul capostipite dei pittori di cinema
che apre la mostra a lui dedicata,
prodotta da Ferrara La Città
del Cinema e visibile in Sala Laguna
dal 29 agosto al 7 settembre.

Sala Laguna

Ingresso libero

11.30 Concorso

**SANATORIUM UNDER THE SIGN
OF THE HOURGLASS**

di **The Quay Brothers**

UK, Polonia, Germania, 2024, 76'

Sala Perla

Press, Industry

13.15 Notti Veneziane

QUASI A CASA

di **Carolina Pavone**

Italia, 2024, 95'

Sala Laguna

Press, Industry

15.00 Incontri

Milano Industry Days

Presentazione dei progetti di film italiani
sviluppati al workshop "In progress MFN
2024 – Dall'idea al progetto".

Organizzato da Milano Film Network,
in collaborazione con
Giornate degli Autori e Isola Edipo.

Sala Laguna

Evento a invito. Info su

workshop@milanofilmnetwork.it

16.00 Concorso

SUPER HAPPY FOREVER

di **Kohei Igarashi**

Francia, Giappone, 2024, 94'

Cinema Rossini

e **Cinema Candiani**

Pubblico

17.00 Concorso

**SANATORIUM UNDER THE SIGN
OF THE HOURGLASS**

di **The Quay Brothers**

UK, Polonia, Germania, 2024, 76'

Sala Perla

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

18.30 Eventi speciali

**COPPIA APERTA
QUASI SPALANCATA**

di **Federica Di Giacomo**

Italia, 2024, 120'

Cinema Rossini

e **Cinema Candiani**

Pubblico

19.45 Concorso

TO KILL A MONGOLIAN HORSE

di **Xiaoxuan Jiang**

Malaysia, Stati Uniti, Hong Kong, Corea
del Sud, Giappone, 2024, 98'

Sala Corinto

Press, Industry

20.00 Notti Veneziane

QUASI A CASA

di **Carolina Pavone**

Italia, 2024, 95'

V.O. IT sub EN

Sala Laguna

Segue Q&A

Prenotazione obbligatoria su

giornatedegliautori.com

22.00 Eventi speciali

PEACHES GOES BANANAS

di **Marie Losier**

Francia, Belgio, 2024, 73'

Sala Corinto

Press, Industry

venerdì
30 agosto

9.00 Incontri
Milano Industry Days
Sala Laguna
Evento a invito. Info su
workshop@milanofilmnetwork.it

10.45 Eventi speciali
KORA
di **Cláudia Varejão**
Portogallo, 2024, 28'
a seguire
SOUDAN, SOUVIENS-TOI
di **Hind Meddeb**
Francia, Tunisia, Qatar, 2024, 76'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

13.15 Notti Veneziane
TENGA DURO SIGNORINA!
ISABELLA DUCROT UNLIMITED
di **Monica Stambrini**
Italia, 2024, 87'
Sala Laguna
Press, Industry

16.00 Confronti
Non chiamateci giovani
Panel dedicato ad autori e autrici
under 35. Coordinano Raffaele Grasso,
Silvestro Maccariello e Luca Scivoletto,
modera Boris Sollazzo.
Sala Laguna
Ingresso libero

16.30 Concorso
ANTIKVARIATI
di **Rusudan Glurjidze**
Georgia, Svizzera, Finlandia, Germania,
2024, 132'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

18.00 Proiezione speciale
Correspondences
MEDEA
di **Pierpaolo Pasolini**
Italia, 1969, 110'
Sala Laguna
Prenotazione via mail
laguna.edipore@gmail.com

18.00 Incontri
Milano Industry Days
Premiazione progetti del workshop
“In progress MFN 2024 – Dall’idea al
progetto”.
Casa degli Autori
Ingresso libero

21.00 Notti Veneziane
TENGA DURO SIGNORINA!
ISABELLA DUCROT UNLIMITED
di **Monica Stambrini**
Italia, 2024, 87'
V.O. IT sub EN
Sala Laguna
Segue Q&A
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegliautori.com

22.00 Concorso
SELON JOY
di **Camille Lugan**
Francia, 2024, 86'
Sala Corinto
Press, Industry

sabato

31 agosto

11.15 Concorso

MANAS

di **Marianna Brennand**

Brasile, Portogallo, 2024, 101'

Sala Perla

Press, Industry

13.15 Notti Veneziane

LA SCOMMESSA

UNA NOTTE IN CORSIA

di **Giovanni Dota**

Italia, 2024, 84'

Sala Laguna

Press, Industry

16.30 Miu Miu Women's Tales

**I AM THE BEAUTY OF YOUR
BEAUTY, I AM THE FEAR OF
YOU FEAR**

di **Chui Mui Tan**

Malaysia, Italia, 2024, 21'

a seguire

Miu Miu Women's Tales

EL AFFAIRE MIU MIU

di **Laura Citarella**

Argentina, 2024, 26'

a seguire

Concorso

BOOMERANG

di **Shahab Fotouhi**

Germania, Iran, 2024, 83'

Sala Perla

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

16.30 Eventi speciali

SOUDAN, SOUVIENS-TOI

di **Hind Meddeb**

Francia, Tunisia, Qatar, 2024, 76'

Cinema Rossini

e **Cinema Candiani**

Pubblico

18.00 Incontri

Cinema dell'inclusione

**Soundwalk Collective & Patti
Smith, Correspondences**

Isola Edipo, in collaborazione con

Fondation Cartier e Giornate degli Autori,

ospita il progetto crossmediale del

collettivo Soundwalk e Patti Smith.

Sala Laguna

Prenotazione via mail

laguna.edipore@gmail.com

21.00 Notti Veneziane

LA SCOMMESSA

UNA NOTTE IN CORSIA

di **Giovanni Dota**

Italia, 2024, 84'

V.O. IT sub EN

Sala Laguna

Segue Q&A

Prenotazione obbligatoria su

giornatedegliautori.com

22.00 Eventi speciali

MOGUĆNOST RAJA

di **Mladen Kovačević**

Serbia, Svezia, 2024, 75'

Sala Corinto

Press, Industry

domenica
1 settembre

11.00 Eventi e incontri
Miu Miu Women's Tales #1
Hotel Excelsior
Spazio della Regione del Veneto
Ingresso libero

11.30 Eventi speciali
PEACHES GOES BANANAS
di **Marie Losier**
Francia, Belgio, 2024, 73'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A
anticipato da
Consegna Premio SIAE
Andrea Purgatori alla carriera
ad **Alice Rohrwacher**

13.15 Notti Veneziane
L'OCCHIO DELLA GALLINA
di **Antonietta De Lillo**
Italia, 2024, 93'
Sala Laguna
Press, Industry

14.00 Confronti
La Declaration des Cinéastes
Dopo il successo del 2023,
un secondo momento di confronto sul
futuro del cinema, sulle scelte europee
per l'audiovisivo e gli sviluppi della
regolamentazione in materia di IA.
Incontro a cura di ANAC, 100autori,
AIDAC, WGI, SRF e ARP.
Hotel Excelsior Italian Pavilion
Ingresso libero

15.00 Eventi e incontri
Miu Miu Women's Tales #2
Hotel Excelsior
Spazio della Regione del Veneto
Ingresso libero

17.00 Concorso
TO KILL A MONGOLIAN HORSE
di **Xiaoxuan Jiang**
Malaysia, Stati Uniti, Hong Kong,
Corea del Sud, Giappone, 2024, 98'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

17.30 Incontri
Circoli del cinema
e transizione ecologica
a cura di UCCA
Casa degli Autori
Ingresso libero

18.00 Confronti
La trasmissione dei valori
Una serata dedicata alla
straordinaria avventura umana di
Fabrizio e Gioele Meoni.
a seguire
NEL NOME DEL PADRE
di **Irene Sarderini**
Tommaso Gorani
Italia, 2024, 70'
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegliautori.com

20.00 Proiezione speciale
LAGUNA SUD
La residenza artistica di Laguna Sud
compie dieci anni e diventa
Laguna Film Lab, arricchendosi della
collaborazione con il gruppo Arsenalia.
Proiezione dei cortometraggi dei quattro
registi under 35 selezionati.
Sala Laguna
Ingresso libero

21.15 Notti Veneziane
L'OCCHIO DELLA GALLINA
di **Antonietta De Lillo**
Italia, 2024, 93'
V.O. IT sub EN
Sala Laguna
Segue Q&A
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegliautori.com

22.00 Concorso
ALPHA.
di **Jan-Willem van Ewijk**
Paesi Bassi, Svizzera, Slovenia,
2024, 100'
Sala Corinto
Press, Industry

lunedì
2 settembre

11.00 Eventi e incontri
Miu Miu Women's Tales #3
Hotel Excelsior

Spazio della Regione del Veneto
Ingresso libero

11.00 Confronti
Intelligenza artificiale, un anno e molte generazioni dopo...

Realizzato da WGI, ANAC e 100 autori e grazie al sostegno di SIAE. IA e un gruppo di sceneggiatori si sfideranno nella scrittura di un progetto di serie. Con la partecipazione di Valerio Jalongo.

Sala Laguna
Ingresso libero

11.15 Concorso
MANAS

di **Marianna Brennand**
Brasile, Portogallo, 2024, 101'
Sala Perla

Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

13.15 Notti Veneziane

A MAN FELL
di **Giovanni C. Lorusso**

Italia, Libano, Francia, Colombia, 2024, 70'
Sala Laguna
Press, Industry

15.00 Eventi e incontri
Miu Miu Women's Tales #4
Hotel Excelsior

Spazio della Regione del Veneto
Ingresso libero

15.30 Confronti
Le censure invisibili

Lo sguardo delle autrici e degli autori nel cinema e nella serialità è davvero libero? Panel a cura di Margherita Ferri.

Sala Laguna
Ingresso libero

17.00 Concorso
SELON JOY
di **Camille Lugan**

Francia, 2024, 86'
Sala Perla

Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

anticipato da
Consegna Premio SIAE al talento creativo

18.00 Confronti
Appartenenza, identità, pregiudizio

La storia di Seydou Sarr, che nel giro di un anno si è ritrovato dal Senegal in Italia, sognando di essere un calciatore e scoprendosi attore protagonista e premiato di *lo capitano*, di Matteo Garrone.

a seguire

SEYDOU, IL SOGNO NON HA COLORE

di **Simone Aleandri**

Italia, 2024, 60'

Sala Laguna

Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

18.30 Incontri
100 pezzi facili di Morando Morandini

a cura di Luisa Morandini e Cineteca Milano Arlecchino
Casa degli Autori
Ingresso libero

21.00 Notti Veneziane
A MAN FELL

di **Giovanni C. Lorusso**
Italia, Libano, Francia, Colombia, 2024, 70'

V.O. sub IT

Sala Laguna

Segue Q&A

Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

22.00 Concorso
TAXI MONAMOUR

di **Ciro De Caro**

Italia, 2024, 113'

Sala Corinto

Press, Industry

martedì
3 settembre

9.45 Incontri

La regola del gioco

Lo chiamiamo gioco perché ci piacciono le citazioni cinefile ma l'audiovisivo è un comparto basilare per la cultura e l'economia italiana, che ha bisogno di regole che tutelino tutti i soggetti.

Incontro aperto promosso da 100 autori, ANAC, AIDAC, WGI, con il sostegno di SIAE.

Hotel Excelsior

Venice Production Bridge

11.30 Eventi speciali

MOGUĆNOST RAJA

di **Mladen Kovačević**

Serbia, Svezia, 2024, 75'

Sala Perla

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

13.15 Notti Veneziane

DESERT SUITE

di **Fabrizio Ferraro**

Italia, 2024, 85'

Sala Laguna

Press, Industry

15.00 Confronti

Premio "Le vie dell'immagine" a Marjane Satrapi

La grande autrice iraniana si racconta al pubblico nell'ambito del premio per le arti della visione conferito da Cinematografo, Giornate degli Autori e NABA, Nuova Accademia di Belle Arti.

Sala Laguna

Prenotazione obbligatoria su giornatedegliautori.com

16.30 Eventi speciali

PEACHES GOES BANANAS

di **Marie Losier**

Francia, Belgio, 2024, 73'

Cinema Rossini

e **Cinema Candiani**

Pubblico

16.45 Concorso

TAXI MONAMOUR

di **Ciro De Caro**

Italia, 2024, 113'

Sala Perla

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

17.30 Incontri

Intimacy coordinator

a cura di Atelier Illuminati

Casa degli Autori

Ingresso libero

21.00 Notti Veneziane

DESERT SUITE

di **Fabrizio Ferraro**

Italia, 2024, 85'

V.O. sub IT

Sala Laguna

Segue Q&A

Prenotazione obbligatoria su

giornatedegliautori.com

22.00 Eventi speciali

ALMA DEL DESIERTO

di **Mónica Taboada-Tapia**

Colombia, Brasile, 2024, 87'

Sala Corinto

Press, Industry

mercoledì
4 settembre

11.45 Fuori concorso

BASILEIA

di **Isabella Torre**

Italia, Svezia, Danimarca, 2024, 90'

Sala Perla

Press, Industry

13.15 Notti Veneziane

BOSCO GRANDE

di **Giuseppe Schillaci**

Francia, Italia, 2024, 77'

Sala Laguna

Press, Industry

16.30 Concorso

TAXI MONAMOUR

di **Ciro De Caro**

Italia, 2024, 113'

Cinema Rossini

e **Cinema Candiani**

Pubblico

17.00 Concorso

ALPHA.

di **Jan-Willem van Ewijk**

Paesi Bassi, Svizzera, Slovenia,

2024, 100'

Sala Perla

Pubblico, tutti gli accrediti

Segue Q&A

18.00 Confronti

La ricerca della felicità

Una storia "privata" che diviene termine di paragone per la ricerca dei valori del nostro tempo, tra ossessione del successo, multiverso e scelte individuali.

a seguire

IL TEMPO È ANCORA NOSTRO

di **Maurizio Matteo Merli**

Italia, 2024, 102'

Sala Laguna

Prenotazione obbligatoria su

giornatedegliautori.com

18.00 Incontri

Il cinema sul lettino.

Libere associazioni di una psicoanalista tra cinema e psiche

a cura di Flavia Salierno

Casa degli Autori

Ingresso libero

21.00 Notti Veneziane

BOSCO GRANDE

di **Giuseppe Schillaci**

Francia, Italia, 2024, 77'

V.O. IT sub EN

Sala Laguna

Segue Q&A

Prenotazione obbligatoria su

giornatedegliautori.com

22.00 Concorso

SUGAR ISLAND

di **Johanné Gómez Terrero**

Rep. Dominicana, Spagna, 2024, 91'

Sala Corinto

Press, Industry

giovedì
5 settembre

11.15 Eventi speciali
ALMA DEL DESIERTO
di **Mónica Taboada-Tapia**
Colombia, Brasile, 2024, 87'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

13.15 Notti Veneziane
SEMPRE
di **Luciana Fina**
Portogallo, 2024, 107'
Sala Laguna
Press, Industry

16.00 Incontri
Masterclass: Joanna Hogg
La presidente di giuria incontra il pubblico.
Casa degli Autori
Ingresso libero

17.00 Concorso
SUGAR ISLAND
di **Johanné Gómez Terrero**
Rep. Domenicana, Spagna, 2024, 91'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

18.00 Confronti
LABIRINTI
di **Giulio Donato**
Italia, 2024, 77'
Sala Laguna
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegli autori.com

21.00 Notti Veneziane
SEMPRE
di **Luciana Fina**
Portogallo, 2024, 107'
V.O. sub IT
Sala Laguna
Segue Q&A
Prenotazione obbligatoria su
giornatedegli autori.com

22.00 Concorso
SUPER HAPPY FOREVER
di **Kohei Igarashi**
Francia, Giappone, 2024, 94'
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

venerdì
6 settembre

9.00 Concorso
SANATORIUM UNDER THE SIGN OF THE HOURGLASS
di **The Quay Brothers**
UK, Polonia, Germania, 2024, 76'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti

10.00 Incontri
GdA Director's Award: delibera della giuria in streaming
Casa degli Autori

11.00 Concorso
ANTIKVARIATI
di **Rusudan Glurjidze**
Georgia, Svizzera, Finlandia, Germania, 2024, 132'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti

13.15 Notti Veneziane
VAKHIM
di **Francesca Pirani**
Italia, 2024, 98'
Sala Laguna
Press, Industry

15.00 Incontri
Ad occhi aperti
Promosso da ANAC, in collaborazione con Isola Edipo e Giornate degli Autori, torna per la quarta edizione l'appuntamento dedicato al rapporto tra cinema e scuola.
Sala Laguna
Ingresso libero

16.30 Eventi speciali
ALMA DEL DESIERTO
di **Mónica Taboada-Tapia**
Colombia, Brasile, 2024, 87'
Cinema Rossini
e **Cinema Candiani**
Pubblico

17.00 Incontri
Cerimonia di premiazione Giornate degli Autori 2024
a seguire
Fuori concorso
BASILEIA
di **Isabella Torre**

Italia, Svezia, Danimarca, 2024, 90'
Sala Perla
Pubblico, tutti gli accrediti
Segue Q&A

18.15 Confronti
Brand come autori
Sulla via del mare per il pianeta
Un incontro a più voci sul tema del mare e dell'emergenza climatica con la partecipazione di Giovanni Soldini e la presentazione di Aroundtheblue.org, la piattaforma multimediale realizzata da QMI e Groenlandia.
Sala Laguna
Ingresso libero

20.00 Proiezione speciale
IL POSTINO
di **Michael Radford**
Italia, Francia, Belgio, 1994, 108'
Sala Casinò
Pubblico, tutti gli accrediti

21.00 Notti Veneziane
VAKHIM
di **Francesca Pirani**
Italia, 2024, 98'
V.O. sub IT
Sala Laguna
Segue Q&A
Prenotazione obbligatoria su giornatedegli autori.com

22.00 Concorso
MANAS
di **Marianna Brennand**
Brasile, Portogallo, 2024, 101'
Sala Corinto
Pubblico, tutti gli accrediti

sabato
7 settembre

11.30 Concorso

TO KILL A MONGOLIAN HORSE

di **Xiaoxuan Jiang**

Malaysia, Stati Uniti, Hong Kong,
Corea del Sud, Giappone, 2024, 98'

Sala Perla

Pubblico, tutti gli accrediti

16.30 Fuori concorso

BASILEIA

di **Isabella Torre**

Italia, Svezia, Danimarca, 2024, 90'

Cinema Rossini

e **Cinema Candiani**

Pubblico

17.00 Concorso

SUGAR ISLAND

di **Johanné Gómez Terrero**

Rep. Dominicana, Spagna, 2024, 91'

Sala Perla

Pubblico, tutti gli accrediti

19.00 Concorso

ALPHA.

di **Jan-Willem van Ewijk**

Paesi Bassi, Svizzera, Slovenia,
2024, 100'

Sala Corinto

Pubblico, tutti gli accrediti

20.00 Concorso

SELON JOY

di **Camille Lugan**

Francia, 2024, 86'

Sala Volpi

Pubblico, tutti gli accrediti

22.00 Concorso

BOOMERANG

di **Shahab Fotouhi**

Germania, Iran, 2024, 83'

Sala Volpi

Pubblico, tutti gli accrediti

main sponsor



creative partner

miu miu

main partner

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

partners

LAVAZZA
TORINO, ITALIA, 1895

I WONDER
FULL
WOW MOVIES, NOW DIGITAL

QMI

EUROPEAN
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

media partners

CINECITTÀ
NEWS

cineuropa

FRED
THE FESTIVAL INSIDER

CIAK

CINEMATOGRAFO

streaming partner

MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

technical partners

SUB-TI
SUBTITLES

frame

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

NABA
NUOVA
ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

INFINITYROADPICTURES

makechic
ACADEMY