

COMUNICATO STAMPA

I GRANDI FESTIVAL (Cannes, Locarno e Venezia) a Roma e nel Lazio

23 SETTEMBRE / 2 OTTOBRE 2022

Direttamente dalle ultime edizioni dei principali festival cinematografici europei, torna, nelle sale cinematografiche di Roma e del Lazio, la rassegna che offre l'opportunità al vasto pubblico di confrontarsi con film di grande valore artistico.

"I GRANDI FESTIVAL (Cannes, Locarno e Venezia) a Roma e nel Lazio", iniziativa realizzata dall'**Associazione Nazionale Esercenti Cinematografici (ANEC) del Lazio**, quest'anno si terrà **dal 23 settembre al 2 ottobre 2022**, integrando alle proiezioni incontri, premi ed eventi speciali di approfondimento sulle più recenti tendenze del cinema internazionale contemporaneo.

L'iniziativa gode del sostegno del **Ministero della Cultura (Direzione Generale Cinema e Audiovisivo)** e Regione Lazio, con la preziosa collaborazione di: **Fondazione Cinema per Roma, Festival di Cannes, Locarno Film Festival, Fondazione Biennale di Venezia, Ambasciata di Svizzera in Italia, Istituto Svizzero, Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI, sezione Lazio), Giornate degli Autori, Settimana della Critica**. Media partner dell'iniziativa sono **Dimensione Suono Soft e Mymovies.it; Sentieri Selvaggi e Quinlan** per la SIC.

La proiezione di **quasi sessanta opere cinematografiche**, selezionate tra lungometraggi e corti in concorso, fuori concorso ed eventi speciali dei tre festival, si dipanerà in ben **12 sale a Roma e 4 nel Lazio**, con l'obiettivo di valorizzare l'importanza dell'esperienza cinematografica in sala in un territorio geografico esteso anche oltre la Capitale, e stimolando la frequentazione nei luoghi del cinema anche fra i più giovani.

I film prescelti, che saranno proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano, arrivano direttamente dalla **79esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia**, dal **75esimo Locarno Film Festival** e dal **75esimo Festival di Cannes**.

Numerose saranno le prime romane e nazionali, come vari saranno i protagonisti che introdurranno il proprio film: tra i nomi di rilievo **Giulia Amato, Valentina Bertani, Mario Canale, Corrado Ceron, Daniele Ciprì, Greta De Lazzari, Antonello Matarrazzo, Salvatore Mereu, Emanuela Piovano, Vincenzo Pirrotta, Jacopo Quadri, Roberta Torre e Paolo Virzì, Rossano Vittori**.

Inoltre, come ogni anno, la programmazione cinematografica sarà arricchita da introduzioni di critici ed esperti cinematografici. Tra gli eventi speciali del festival che coinvolgeranno la presenza di autorevoli figure istituzionali, la proiezione di **SEMRET** di Caterina Mona, a cura dell'Ambasciata Svizzera in Italia e dell'Istituto Svizzero e **MEDUSA DELUXE** di Thomas Hardiman, a cura del Locarno Film Festival.

Nella rosa dei film vincitori dei festival si segnalano **HOLY SPIDER** di Ali Abbasi, **Palma d'oro miglior attrice al Festival di Cannes**, **GIGI LA LEGGE** di Alessandro Comodin, Premio Speciale della Giuria a Locarno e **REGRA 34** di Julia Murat, Pardo d'oro, Miglior film sempre a Locarno; da Venezia **ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED** di Laura Poitras, Leone d'Oro come miglior film, **SAINT OMER** di Alice Diop, Leone D'argento – Gran Premio Della Giuria - Leone Del Futuro Premio Venezia Opera Prima “Luigi De Laurentiis”, **TAR** di Todd Field, Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile e **NO BEARS (KHERS NIST)** di Jafar Panahi, Premio Speciale della Giuria. Nell'ambito della sezione “Orizzonti” del Festival di Venezia sarà proiettato il Premio Speciale della Giuria **BREAD AND SALT (CHEB I SÓL)** di Damian Kocur, mentre dalla Settimana della Critica arrivano, tra gli altri, **ANHELL69** di Teho Montoya, Menzione speciale, premio Serandrei contributo tecnico e Circolo Cinema Verona, **EISMAYER** di David Wagner Gran Premio Iwonderfull, **SKIN DEEP** di Alex Schaad, Premio Queer Lion, **BLOOD** di Pedro Costa, proiezione speciale. Dalle Giornate degli Autori in proiezione, tra molti, ci saranno **DIRTY DIFFICULT DANGEROUS** di Wissam Charaf, Premio Label Europa Cinemas, **BLUE JEAN** di Georgia Oakley, Premio del Pubblico e Menzione speciale “Premio Autrici under 40 - Valentina Pedicini”, **LOBO E CÃO** di Cláudia Varejão, Gda Director's Award 2022, **THE MAIDEN** di Graham Foy, Riconoscimento Bnl x Cinema del Futuro, **BĚŽNÁ SELHÁNÍ - ORDINARY FAILURES** di Cristina Groșan, Vincitore del “Premio Autrici under 40 - Valentina Pedicini”, **ERA ROMA** di Mario Canale, sezione proiezione speciale, **CASA SUSANNA** di Sébastien Lifshitz, Vincitore Queer Lion alla carriera.

Da segnalare, in occasione dei **70 anni dell'ANAC**, l'Associazione Nazionale Autori Cinematografici, quattro opere che hanno segnato la storia dell'associazione schierata in prima linea sulle politiche sul cinema, per l'impegno civile e anche per la cultura del nostro Paese: **L'ONDA LUNGA. STORIA EXTRA-ORDINARIA DI UN'ASSOCIAZIONE** di Francesco Ranieri Martinotti, **LE CINQUE GIORNATE DI CARLO LIZZANI** di Rossano Vittori, **CON VOCE DI NILDE** di Emanuela Piovano e **THE JUNGLE** di Cristian Natoli.

Tra gli eventi speciali una **maratona con ospiti dedicata ai corti della SIC 2022**, allo Spazio Scena, e il **Premio Inclusione EdipoRe**, che vedrà **Silvia Jop** direttrice del Premio, insieme ai giurati **Filippo Timi, Elena Stancanelli e Chiara Civello**, conferire il prestigioso riconoscimento al film *Saint Omer* di Alice Diop.

PROGRAMMA COMPLETO SU: www.aneclazio.com

INGRESSI

Intero: 7 euro

Ridotto: 6 euro (convenzioni attive sul sito ufficiale di Anec Lazio)

Fidelity Card: ogni 5 biglietti acquistati 1 ingresso in omaggio

Prezzo unico 5 euro per i cinema fuori Roma

SI RINGRAZIANO:

ACADEMY TWO -- LUCKY RED – I WONDER – MEDUSA FILM - MINERVA PICTURES - UNIVERSAL PICTURES - VISION DISTRIBUTION

LE PRODUZIONI che hanno concesso i film

GLI ESERCENTI che hanno messo a disposizione le sale

UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE A:

FABIO FEFÉ che ha curato la programmazione della Rassegna

FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI curatore delle “Giornate degli Autori a Roma”

CRISTIANA PATERNÒ Presidente SNCCI e la Squadra del Gruppo Regione Lazio per la disponibilità dei film della “Settimana della Critica”