

Paola Piacenza (Piacenza, 1963) è autrice di reportage per il settimanale «lo Donna» del «Corriere della Sera», per cui è anche responsabile della sezione cinema. Dal 2003 collabora con Radiotre Rai per la testata *Piazza Verdi*. Il suo primo documentario, *The Land of Jerry Cans*, in concorso al New York Independent Film and Video Festival e selezionato al Festival dei Popoli (premio Ucca - Venti città), è girato lungo la frontiera Iran-Iraq. *In nessuna lingua del mondo*, presentato al SalinaDocFest nel 2011, racconta due realtà di confine, l'enclave russa di Kaliningrad e la regione di Tropoje in Albania. Lo stesso anno partecipa a *Milano 55,1: Cronaca di una settimana di passioni*, film collettivo sulle elezioni municipali di Milano. *In uno stato libero*, (Menzione Speciale al Premio Solinas per il documentario) è realizzato nel sud della Tunisia nel 2011, durante e dopo la cosiddetta Primavera Araba.

Paola Piacenza (Piacenza, 1963) is a filmmaker and a reporter for the *Corriere della Sera*'s weekly supplement *lo Donna*, and also handles its film section. Since 2003 she has contributed to the Radiotre Rai program "Piazza Verdi". Her first documentary, *The Land of Jerry Cans*, filmed along the Iran-Iraq border, competed at the New York Independent Film and Video Festival and the Festival dei Popoli (winning the UCCA - Venti città Award). Her film *In no Language in the World*, which screened at the SalinaDocFest in 2011, portrayed two borderline realities, that of the Russian exclave of Kaliningrad and the ancient region of Tropoje in Albania. In the same year, she contributed to *Milano 55,1: Cronaca di una settimana di passioni*, a collective film about elections in the city of Milan. *In a Free State* was filmed in Southern Tunisia in 2011, during and after the so-called Arab Spring; it won a Special Mention as a documentary at the Solinas Prize Awards.

2016 *Ombre dal fondo* [doc]

2012 *In uno stato libero* [doc]

2011 *In nessuna lingua del mondo* [doc]

2011 *Milano 55,1: Cronaca di una settimana di passioni*
[doc, coordinated by Luca Mosso and Bruno Oliviero]

2009 *The Land of Jerry Cans* [doc]