

Leyla Bouzid (Tunisi, 1984) nel 2003 si trasferisce a Parigi per studiare letteratura francese alla Sorbona e, di seguito, si iscrive al dipartimento di regia de La Fémis. Nel 2011 dirige il film di diploma, *Mkhobbi fi kobba*, a Tunisi, pochi mesi prima della rivoluzione. Successivamente decide di girare nel sud della Francia con attori non professionisti, *Zakaria*. Questi due cortometraggi ricevono numerosi premi e una calda accoglienza nei festival francesi e internazionali. *À peine j'ouvre les yeux* è la sua opera prima presentata alle Giornate degli Autori.

Leyla Bouzid (Tunis, 1984) moved to Paris in 2003 to study French literature at the Sorbonne University and then attended La Fémis Film School to study directing. She directed *Soubresauts*, her thesis film, in Tunisia, a few months before the revolution. She then chose to direct *Zakaria* in the south of France with non-professional actors. These two short films received a very warm welcome at festivals in France and abroad. *As I Open My Eyes*, her first feature film, premiered at Venice Days 2015.

2015 *À peine j'ouvre les yeux* [*As I Open My Eyes*]

2013 *Zakaria* [short]

2011 *Mkhobbi fi Kobba* [*Soubresauts*, short]