

Eduardo Roy, Jr. (Manila, 1980) si laurea alla New Era University e alla Scuola Filippina di Design per Interni. Nel 2011 dirige il suo primo lungometraggio, *Bahay Bata*. Il film ottiene numerosi riconoscimenti internazionali tra cui una Menzione Speciale al Festival di Vancouver, il Gran Premio della Giuria al Festival del Cinema Asiatico di Deauville, il Blue Chameleon Award al Festival del Cinema Digitale di Seoul e il Jose Rivero Award per la Miglior Opera Prima al Festival di Las Palmas. *Quick Change*, il suo secondo film, è selezionato alla Berlinale del 2013 nella sezione Panorama, vince, in Francia, il Critics Award al Vesoul Asian Film Festival e, a Taiwan, il Netpac Award al Golden Horse Film Festival. *Pamilya Ordinaryo* è il suo terzo lungometraggio.

Eduardo Roy, Jr. (Manila, 1980) is a graduate of New Era University and the Philippine School of Interior Design. His first feature film was *Baby Factory*. Global recognitions include Special Mention at the 2011 Vancouver International Film Festival in Canada, the Grand Jury Award at 2012 Deauville Asian Film Festival, Blue Chameleon Award at the 2012 Cinema Digital Seoul Film Festival and the Jose Rivero Award for best first feature at the 2012 Las Palmas Film Festival in Spain. *Quick Change*, Roy's second feature film, premiered in the Panorama section of the 2013 Berlinale. It won the Critics Award at the Vesoul Asian Film Festival in France and the NETPAC Award at the Golden Horse Film Festival in Taiwan. *Ordinary People* is his third feature film.

2016 *Pamilya Ordinaryo*

2013 *Quick Change*

2011 *Bahay Bata* [*Baby Factory*]