

Naomi Kawase (Nara, 1969) si laurea nel 1989 alla Visual Arts di Osaka. Sceneggiatrice, montatrice, direttrice della fotografia e produttrice cinematografica, dopo aver realizzato numerosi documentari di carattere autobiografico, nel 1997 vince la Camera d'Or al Festival di Cannes con *Mo noe suzaku*, diventando la più giovane regista ad aggiudicarsi il premio per la miglior opera prima. Di seguito dirige *Hotaru* (2000), selezionato a Locarno, e *Sharasôju* (*Shara*, 2003), in concorso a Cannes. Nel frattempo continua a realizzare documentari. Torna al film a soggetto nel 2007 con *Mogari no mori* (*The Mourning Forest*), Grand Prix Speciale della Giuria a Cannes. L'anno seguente è la volta di *Nanayomachi*. È di nuovo a Cannes nel 2011 con *Hanezu no tsuki*, nel 2014 con *Futatsume no mado* (*Still the Water*), e nel 2015 con *An* (*Le ricette della signora Toku*). Lo scorso anno viene insignita del titolo di Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Inoltre è fondatrice e direttrice esecutiva del Nara International Film Festival.

Naomi Kawase (Nara, 1969) graduated from Visual Arts Osaka in 1989. A screenwriter, editor, cinematographer and film producer, Kawase made several autobiographical documentaries and went on to win the Caméra d'Or at the Cannes Film Festival in 1997, for her film *Mo noe suzaku* (*Suzaku*), becoming the youngest female director to win the prize for best first film. Next she directed *Horatu* (2000), which premiered at Locarno, and *Sharasôju* (*Shara*, 2003), which competed at Cannes. In the meantime, she made other documentaries. She returned to fiction feature films in 2007, with *Mogari no mori* (*The Mourning Forest*), which won the Grand Prix at Cannes. After making *Nanayomachi* (*Nanayo*) the following year, Kawase returned to Cannes in 2011, with *Hanezu no tsuki* (*Hanezu*); in 2014, with *Futatsume no mado* (*Still the Water*); and 2015, with *An* (*Sweet Bean*). Last year she was named Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Kawase is also the founder and executive director of the Nara International Film Festival.