

Pippo Delbono (Varazze, 1959) negli anni Ottanta inizia gli studi di arte drammatica in una scuola tradizionale che lascia in seguito all'incontro con Pepe Robledo. Insieme si trasferiscono in Danimarca e si uniscono al gruppo Farfa, diretto da Iben Nagel Rasmussen, attrice storica dell'Odin Teatret. Nel 1987 crea il suo primo spettacolo, *Il tempo degli assassini* e nello stesso anno incontra Pina Bausch che lo invita a partecipare a uno dei lavori del suo Wuppertaler Tanztheater. Nel 1997 realizza *Barboni* che gli vale il Premio Speciale Ubu e che ha come protagonista Bobò, sordomuto, analfabeta, incontrato in occasione di una attività laboratoriale nel manicomio di Aversa, dove è stato rinchiuso per quarantacinque anni. Dopo *Guerra*, *Esodo*, *Il silenzio* e *Gente di plastica* (Premio Olimpico per l'Innovazione teatrale), nel 2003 la Compagnia Pippo Delbono va in tournée in Palestina e in Israele con lo spettacolo *Guerra*, ne nasce un film dal titolo omonimo, esordio cinematografico che ottiene il David di Donatello per il Miglior Documentario 2004. Ricevuto un altro Premio Olimpico per l'Innovazione teatrale con *Urlo* (2004), nel 2006 presenta alla Festa del Cinema di Roma il suo secondo lungometraggio: *Grido*. Tre anni dopo realizza *La paura*, interamente girato con un telefonino e selezionato al Festival di Locarno. Sempre nel 2009 presenta il cortometraggio *Blue Sofa* (Grand Prix al Festival di Clermont Ferrand), firmato assieme a Lara Fremder e Giuseppe Baresi. E a Wroclaw riceve il prestigioso Premio Europa come nuova realtà teatrale. Nel 2011, grazie a *Dopo la battaglia* gli viene consegnato il Premio UBU per il Miglior Spettacolo. Lo stesso anno, dirige *Amore Carne*, in Concorso nella sezione Orizzonti alla Mostra di Venezia. Mentre con *Sangue*, torna al Festival di Locarno (Premio Don Chisciotte). Lo scorso anno realizza *La visite* (Grand Prix al Doc en Courts 2016 di Lione).

Pippo Delbono (Varazze, 1959) started studying drama in the 1980s in a traditional school that he would leave after meeting Pepe Robledo. The two moved to Denmark and joined the Farfa Group directed by the actress Iben Nagel Rasmussen, a mainstay of the Odin Teatret. In 1987 Delbono staged his first play, *Il tempo degli assassini*. That year, he also met Pina Bausch, who invited him to take part in a show staged by her Tanztheater Wuppertal. In 1997, he staged *Barboni*, which earned him a Special Ubu Prize; it was centered around an illiterate deaf-mute named Bobò, whom Delbono had met at a workshop in the mental hospital in Aversa, where the former had been confined for forty-five years. After *Guerra*, *Esodo*, *Il silenzio* and *Gente di plastica* (which won the Olympic Prize for theatrical innovation), in 2003 the Pippo Delbono Theater Troupe took its show *Guerra* on tour to Palestine and Israel. This led to the making of a film with the same name, marking Delbono's filmmaking debut; it would win the David di Donatello for best documentary in 2004. Delbono won another Olympic Prize for Theatrical Innovation for his play *Urlo* (2004), and in 2006 he launched his second feature film, *Grido*, at the Rome Film Festival. Three years later he made his film *La paura*, shot entirely using a cellphone; it was selected for the Locarno Festival. In 2009 he also presented his short film *Blue Sofa*, which he co-wrote with Lara Fremder and Giuseppe Baresi; it received the Grand Prix at the Clermont Ferrand Festival. In Wroclaw, Delbono was awarded the prestigious Europe Prize for New Theatrical Realities. In 2011, he won the Ubu Prize for Best Performance for his *Dopo la battaglia*. That same year he directed the film *Amore Carne*, featured in the Horizons section of the Venice Film Festival. Delbono returned to Locarno with another documentary, *Sangue*, which was awarded its Don Quixote Prize. Last year, he made the short *La visite* (Grand Prix at Lyon's Doc en Courts).

2016 *Vangelo* [doc]

2015 *La visite* [short]

2013 *Sangue* [doc]

2011 *Amore carne* [doc]

2009 *La paura* [doc]

2009 *Blue Sofa* [short]

2006 *Grido* [doc]

2003 *Guerra* [doc]