

Enrico Caria, giornalista satirico e sceneggiatore, realizza per il grande schermo una trilogia fantacriminale: *17, ovvero l'incredibile e triste storia del cinico Rudy Caino* (1991) con Peppe Barra e Giovanni Mauriello; *Carogne - Ciro and me* (1995) con Alessandro Haber, Daniele Formica e Milena Vukotich e *Blek Giek* (2001) con Lillo e Greg, cui seguono il docu-film *Vedi Napoli e poi muori* con Roberto Saviano, e il mockumentary *L'era legale* con Patrizio Rispo, Cristina Donadio e Isabella Rossellini. È anche autore dei romanzi *Bandidos, vivere e morire al di sopra dei propri mezzi* (Feltrinelli, 1995) e *L'uomo che cambiava idea* (Rizzoli, 2006). *Indagine su un mago senza testa* (Fanucci, 2016) è il suo nuovo *hard boiled*.

Enrico Caria, a satirist, journalist and screenwriter, created a fantasy crime trilogy for the big screen: *17, ovvero l'incredibile e triste storia del cinico Rudy Caino* (1991), starring Peppe Barra and Giovanni Mauriello; *Carogne - Ciro and me* (1995), starring Alessandro Haber, Daniele Formica and Milena Vukotich; and *Blek Giek* (2001), starring Lillo e Greg. These were followed by the docufilm *Vedi Napoli e poi muori*, featuring Roberto Saviano, and the mockumentary *L'era legale*, starring Patrizio Rispo, Cristina Donadio and Isabella Rossellini. Caria is also the author of two novels, *Bandidos, vivere e morire al di sopra dei propri mezzi* (Feltrinelli, 1995) and *L'uomo che cambiava idea* (Rizzoli, 2006). *Indagine su un mago senza testa* (Fanucci, 2016) is his latest hard-boiled crime novel.

2016 *L'uomo che non cambiò la storia* [doc]

2011 *L'era legale*

2006 *Vedi Napoli e poi muori* [doc]

2001 *Blek Giek*

1999 *Blek Jack, morti e contenti* [short]

1995 *Carogne - Ciro and me*

1991 *17, ovvero l'incredibile e triste storia del cinico Rudy Caino*

1990 *Lucifero si è fermato a Pizzo* [short]