

Anne-Riitta Ciccone I'M [ENDLESS LIKE THE SPACE]

Italy, 2017, 112', color, 3-D, DCP

sceneggiatura *screenplay*

Anne-Riitta Ciccone

Lorenzo d'Amico de Carvalho

fotografia *cinematography*

Pasquale Mari

montaggio *editing*

Andrea Maguolo

musica *music*

Peter Spilles

suono *sound*

Giulio Capanna

scenografia *production design*

Maurizio Sabatini

Maurizio Di Clemente

costumi *costumes*

Andrea Sorrentino

interpreti *cast*

Barbora Bobulova [Susanna]

Mathilde Bundschuh [Jessica]

Guglielmo Scilla [Peter]

Julia Jentsch [Maria]

Piotr Adamczyk [Mark]

Henriette Fritz [Hannah]

Vita Tepel [Katy]

Marianna Dellabetta Armani

[Laura]

produttore *producer*

Francesco Torelli

produzioni *productions*

A.T.C. [Adriana Trincea Cinema]

Rai Cinema

co-produzione *co-production*

Paypermoon Italia

in collaborazione con

in collaboration with

Trentino Film Commission

Regione Lazio

con il contributo di

with the support of

MIBACT

[Ministero dei Beni e delle Attività

Culturali e del Turismo

Direzione Generale Cinema]

foto *photos*

Simone Cargnoni

vendite internazionali

world sales

Rai Com

sales@rai-com.com

www.raicom.rai.it

distribuzione italiana

italian distribution

Koch Media Italia

italia@kochmedia.com

www.kochmedia.com

Filmografia Filmography

2017 I'M [Endless Like the Space]

2010 Victims [short]

2008 Il prossimo tuo

[*Thy Neighbour*]

2004 L'amore di Mårja

2000 Le sciamane

[*The Witch Doctors*]

Jessica ha diciassette anni e vive in un mondo che a prima vista potrebbe essere quello nostro, ma qualcosa non torna, potremmo anche trovarci in un futuro prossimo o in un'altra dimensione. Il punto è che, qualunque sia la natura del mondo in cui vive, i sentimenti e i problemi che ha Jessica sono gli stessi del nostro mondo. La paura di un futuro spaventoso sembra preoccupare tutti intorno a lei e l'unica soluzione sembra "essere identici agli altri". Lei, però, ha un sogno e un talento. Peccato che il pianeta su cui vive rifiuti chiunque provi a cambiare o a migliorare la propria vita. L'isolamento e la sopraffazione possono a volte portare a credere di non avere più niente da perdere.

Jessica is a 17-year-old girl who lives in a world that looks like ours, at first glance, but something is a little off; it's a place that could be our world in the near future, perhaps, or in an alternate dimension. The point being that, whatever the nature of her world may be, Jessica's problems are the very same as they are in our world. Above all, the fear of a scary future haunts Jessica and seems to worry everybody around her as well, with the only escape appearing to be "like the other people". But Jessica's different: she has a dream and she has talent, yet her world rejects those who try to change and better their lives. All that isolation and the bullying sometimes have the effect of making you feel you have nothing to lose.



Anne-Riitta Ciccone, nata in Finlandia, si è trasferita con la famiglia [il padre è siciliano] in Italia all'età di sette anni. Quando sua madre e sua sorella sono tornate nel paese d'origine, lei decide di rimanere a Roma per il bisogno di luce e sole. Ballerina, laureata in filosofia, a quindici anni sente che il suo destino sarà fare cinema e raccontare storie. Nel 2000 realizza il suo primo lungometraggio, *Le sciamane*, a cui fanno seguito *L'amore di Mårja* [2004] e *Il prossimo tuo* [2008], quest'ultimo selezionato alla Festa del Cinema di Roma nella sezione Extra. Sempre a Roma, nello stesso contesto, presenta il cortometraggio in 3-D live action, *Victims*.

Anne-Riitta Ciccone was born in Finland. She moved to Italy when she was seven years old [her father was Sicilian], but when her mother and sister went back to Finland, she decided to stay in Rome because she needed light and sun. A dancer with a degree in philosophy, she was just fifteen when she felt she was fated to tell stories on the big screen. She made her first feature film, *The Witch Doctors*, in 2000, followed by *L'amore di Mårja* [2004] and *Thy Neighbour* [2008], the last of which was selected for the Extra section at the Rome Film Festival. At the same event in Rome she presented her 3-D live action short, *Victims* [2010].