

Amanda Kernell
SAMEBLOD
SÁMI BLOOD

Sweden, Denmark, Norway, 2016, 110', color, DCP

interpreti cast

Lene Cecilia Sparrok
[Elle Marja]
Mia Erika Sparrok [Njenna]
Maj Doris Rimpi
[Christina/Elle Marja]
Julius Fleischandri [Niklas]
Olle Sarri [Olle]
Hanna Alström [Lärarinnan]
Malin Crépin [Elise]
Andreas Kundler [Gustav]
Ylva Gustafsson [Laevie]

produttore producer

Lars G Lindström
produzione production
Nordisk Film Production
Sverige AB
co-produttori co-producers
Oskar Östergren
Jim S Hansen
Tomas Radoor
Réne Ezra
Agneta Perman
co-produzioni co-productions
Bautafilm AB, Digipilot AS
Nordisk Film Production A/S
Sveriges Television AB

in collaborazione con
in collaboration with
ISFI, Film Fond Nord
Kulturnæringsstiftelsen
Sparebank1 NordNorge
Sametinget, Film
i Västerbotten,
Konstnärsnämnden
con il contributo di
with the support of
The Swedish Film Institute/
Magdalena Jangard
The Danish Film Institute
Eurimages

foto photos
Sophia Olsson

vendite internazionali
world sales
LevelK
www.levelk.dk

sceneggiatura screenplay

Amanda Kernell
fotografia cinematography
Sophia Olsson
Petrus Sjövik
montaggio editing
Anders Skov
musica music
Kristian Eidnes Andersen
suono sound
Brian Dyrby
Mira Falk
scenografia production design
Olle Remaeus
costumi costumes
Viktoria Mattila
Sara Svonni

Amanda Kernell, di madre svedese e padre Sámi, si laurea in regia nel 2013 presso la Scuola Nazionale Danese di Cinema. Dirige numerosi cortometraggi di successo, tra cui *Stoerre Vaerie* una specie di puntata pilota della sua opera prima, *Sameblod*. Il corto è selezionato al Sundance e si aggiudica il Premio del Pubblico al Festival di Göteborg e quello per il Miglior Corto all'Uppsala Film Festival. *Sameblod* è presentato in concorso alle Giornate degli Autori 2016, dove si aggiudica il Premio Label Europa Cinemas. Quest'anno torna al Festival di Göteborg con il cortometraggio *I Will Always Love You Kingen*.

Amanda Kernell, who has a Swedish mother and a Sámi father, graduated in film directing from The National Film School of Denmark in 2013. She has directed several acclaimed shorts, including *Stoerre Vaerie*, a sort of pilot for her first feature film *Sámi Blood*, which premiered at Sundance and has won a number of awards, such as the Audience Award at the Göteborg Film Festival and Best Short at the Uppsala Film Festival. *Sámi Blood* screened at the Giornate degli Autori in 2016, winning the Europa Cinemas Label Award. This year Kernell returns to the Göteborg Film Festival with a new short, *I Will Always Love You Kingen*.



Filmografia Filmography

2017 *I Will Always Love You Kingen* [short]
2016 *Sameblod* [*Sámi Blood*]
2014 *Norra Storffället* [*Stoerre Vaerie*, short]
2014 *Paradiset* [*Eutopia*, short]
2013 *The Association of Joy* [short]
2010 *Det kommer aldrig gå över* [*This Means Forever*, short]
2009 *Att dela allt* [*Sharing All*, short]
2009 *Spel* [short]
2008 *Semestersystem* [*The Holiday Sister*, short]
2007 *Våra Discon* [*Our Disco*, short]

La quattordicenne Elle Marja è una ragazzina Sámi [lappone] che vive in una comunità di allevatori di renne. Esposta alla discriminazione degli anni Trenta e alla certificazione della razza per frequentare la scuola, inizia a sognare una vita diversa. Per realizzare questo desiderio, però, deve allontanarsi dalla sua famiglia e dalla cultura della sua gente e diventare un'altra.

Elle Marja, 14, is a reindeer-breeding Sámi girl. Exposed to the racism of the 1930s and forced to undergo a 'racial biology' examination at her boarding school, she starts dreaming of another life. To achieve this other life she has to become someone else - and break all ties with her family and culture.