

PRESENTA



Realizzato all'interno del progetto "Sa.rà.un film" - Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso dal MIUR e dal MIBAC.

Con il
patrocinio



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



FRAMMENTI

IL PRIMO FILM ITALIANO INTERAMENTE
REALIZZATO CON UNA SCUOLA E DIRETTO DA 6
GIOVANI REGISTI, INVITATO AL 76° FESTIVAL DEL
CINEMA DI VENEZIA !

... perché no ?



I NUMERI

- ✧ 17/20 anni l'età dei 6 giovani autori
- ✧ 28 fra autori e tecnici del cinema in campo per sostenerli
- ✧ 82 studenti coinvolti sul set
- ✧ 70.000,00 € c.ca il budget per realizzarlo
- ✧ 4 “ i frammenti “ di storie intrecciate tra loro che raccontano un popolare quartiere di Roma in un film che ha l'ambizione di proporsi al 76° Festival del Cinema di Venezia

IL FILM

“Frammenti” è il primo ed unico esempio di film diretto da sei giovani autori in una regia “democratica”, interamente girato nel famoso quartiere Tufello già location del film “Ladri di Biciclette”.

Il film racconta sei storie di città e di periferia, sei storie di giovani, apparentemente separate ma destinate ad unirsi in un racconto dell’oggi vivo e fuori dai luoghi comuni, storie di bambini, di “zingari”, di “barboni”, di furti, di amore, di fuga da sé stessi e dagli altri. Storie del Tufello e della città di Roma simbolo universale di una metropoli in cerca di una nuova identità.



CINEMA PER LA SCUOLA

Nell'ambito del bando congiunto Miur Mibac - "Cinema per la Scuola" l'Istituto di Istruzione Superiore Via Sarandì 11 di Roma ha sviluppato, insieme alla casa di produzione cinematografica L'Alveare Cinema e il Liceo N. Cassarà di Palermo un progetto dal titolo "Sa.Rà. un film" .

Il progetto ha coinvolto 82 fra studenti e studentesse che hanno seguito il tragitto che ogni film percorre dal soggetto alla sceneggiatura, dall'organizzazione della produzione al cast, le location, i costumi, l'arredamento, la scenografia, la fotografia, il montaggio, il suono, la musica, il missaggio, la color correction.

Tutte le fasi della lavorazione del film sono state il frutto di un lavoro di gruppo, a prescindere dai ruoli che ogni studente ha scelto, al fine di stimolare l'apporto creativo del singolo nel gruppo: non dei leader per voci soliste ma il fascino di tante voci unite in un grande coro, con l'obiettivo di trasmettere l'emozione di cantare insieme.

Il cast tecnico è stato composto da autorevoli autori e tecnici del settore che hanno offerto la loro professionalità agli studenti.

I TESTIMONIAL

Molti personaggi del Cinema, dello spettacolo e della cultura stanno aderendo al progetto. Oltre a promuovere l'iniziativa porteranno la loro esperienza e la loro testimonianza agli studenti. Tra gli altri hanno già aderito Luca Barbarossa, Luca Bigazzi, Marco Giusti.



SCHEDA TECNICA DEL FILM

Genere: drama

Durata: 100'

Formato: 4K

Location: Roma

Stato del film: in post produzione

Data riprese: 29 aprile – 22 maggio 2019

Sceneggiatura e regia: Sebastian Alexandre, Claudia Bonsangue, Giorgio Picinni Leopardi, Caterina Peta, Simone Scardovi, Gabriele Teti

Supervisione alla regia: Paolo Bianchini

Supervisione alla sceneggiatura: Paolo Bianchini, Alessandro Rossetti

Fotografia: Giovanni Cavallini

Suono: Matteo Orsini

Montaggio: Claudio Di Mauro

Scenografie: Francesca Tusa - Giuliano Pannuti

Musiche: Paolo Vivaldi – Luca Barbarossa

Produzione: Valeria Doddi, Paola Rota

LA COMUNICAZIONE

Il progetto è raccontato costantemente attraverso il web ed i social e con un attento lavoro di ufficio stampa.

Fin da subito ha attirato un grande interesse. Ne hanno già parlato:

- Radio2 Socialclub
- Hollywood Party – Radio 3
- L'Avvenire
- Romatoday.it
- Leggo
- Studenti.it
- Gli Stati generali
- TG1
- TG1 TV7
- TG3
- TGR
- AGENZIA DIRE
- Nsl Radio TV
- Corriere della Sera

- **RASSEGNA STAMPA:**

http://www.alvearecinema.it/frammenti-sa-ra-un-film-la-rassegna-stampa/?fbclid=IwAR1xFRnFo9zBvMc_quHaHnJGiJdaVL08iD6BXlu62NA112vlfu3YDyTATiU



I "Frammenti" del Tufello, così nasce un film a scuola

In due istituti del quartiere romano, lo stesso di "Ladri di biciclette" di De Sica, sei giovani registi hanno realizzato un lungometraggio

GIUSEPPE MANNAZZO

Un film fatto a scuola. Con storie nate fra i banchi. Che sanno di vita, di periferia, di riciclaggio di giovani, di istanza che ha voglia di parlare ed esprimersi. Grazie alla legge 220 del 2016, per la prima volta in Italia, si realizza una vera e propria pellicola in una scuola. Similiola Frammenti e a realizzarlo sarà - forse non a caso - l'istituto via Saraceni di Tufello, nella periferia romana, già teatro del celebre film di Vittorio De Sica *Ladri di biciclette*, con la collaborazione del Liceo linguistico "Nanni Casaroli" che sotto la guida del lungometraggista di diverse lingue, tra cui quella dei segni per non udenti e la creazione di un dizionario guidato per non udenti. Si tratta di un esperimento unico, la creazione di un lungometraggio, con i finanziamenti per la formazione ha detto Alessandro Bossoli di Anac alla Casa del Cinema di Roma, martedì durante la presentazione. Accanto hanno partecipato anche i rappresentanti di Rai Cinema, Rai Fiction e Lazio Film Commission. Il

progetto "Nanni Casaroli: un film" è un'idea di Avenire Cinema che nasce nell'ambito di un bando congiunto Miar-Mibac. I sei giovani registi, tutti tra i 17 e i 21 anni, hanno raccontato al critico cinematografico Marco Girani le storie da loro scritte che sono poi diventate la sceneggiatura del film, la cui ripresa comincerà il 15 aprile. «La mia storia» dice Caterina Peta, la più giovane - narra da un lato il rapporto con il quartiere e dall'altro quello con la madre, ho voluto parlare di incomunicabilità tra genitori e figli, ma anche cercare un modo per venire incontro. Simone Scardoni ha spiegato la sua scelta di parlare nel film un campo non per parlare di quei «lagni nascosti» che vengono relegati in periferia. Claudia Bongsang e Sebastian Alexandre hanno scelto a quattro mani di Lila, bambino che si perde in un quartiere sconosciuto. Il Tufello è il loro nuovo amico. E così avanti con le altre storie di Gabriele Terzi e Matteo Fontana.

Il regista 88enne Paolo Bianchini, fondatore con Paolo Bonaiuti di Avenire Cinema e fortemente impegnato sul fronte sociale, ha sottolineato l'importanza di formare nei ragazzi la curiosità per persone che magari vedono tutti i giorni, ma non vedono come che le loro vite nascondono un mondo. *Frammenti* è diviso in sei episodi, i più preziosi dell'ateneo di un quartiere.

24 IPGGO **Giorno&Notte** 15 marzo 2019

Il progetto

Sa.Rà. un film E il ciak ora lo danno gli studenti

Michela Greco

Sei storie della periferia romana raccontate dai ragazzi di un Istituto Superiore del Tufello. "Frammenti" racconterà la vita di quartiere

dro Rossetti, nell'ambito dell'Azienda Scuola lavoro di studenti si occupano di soggetto, sceneggiatura, organizzazione della produzione, cast, location, costumi, arredamento, scenografia, fotografia, montaggio, suono, musica, post-produzione. Fino al servizio fotografico che sarà curato dai compagni del liceo palermitano Nanni Casaroli. Questi ultimi scriveranno i sottotitoli nelle lingue che studiano a scuola, con particolare attenzione alle categorie scolari - per i non udenti attraverso la lingua italiana dei segni LIS, e per i non vedenti con la creazione di una audio guida. Una storia di inclusione, anche in questo senso. Paolo Bianchini ci ha spinto a immaginare cosa faranno le persone che incontriamo ogni giorno sul bus una volta scese - ha spiegato Caterina, amante del Neorealismo italiano e del cinema di Lynch, Kubrick e Scorsese - Un film può nascere da ogni spunto. Noi siamo felici di raccontare storie di inclusione di vario tipo, della ragazza nuova del quartiere o di persone di altre etnie.

Gigi Proietti mostra il suo lavoro per Lazio AIRC all'Auditorium. Gigi Proietti continua a mettere su cose con lo sport. I colori di Biagioli che torna, in ennesima replica, il 6 maggio, al Parco della Musica.

Questa volta per una serata speciale a favore del Comitato Lazio AIRC a sostegno dei migliori progetti di ricerca per la cura dei tumori pediatrici. Cavalli di battaglia è un'imprevedibile eccellenza nel regno del grande attore romano affiancato sul palco da orchestra, corpo di ballo, attori del suo laboratorio, le figlie i biglietti della serata per AIRC sono disponibili su ticket.it o 892101.

reportage: Martina B.



