

Roberto Barzanti
strada dei Cappuccini 82
53100 Siena

Roberto Barzanti (n. 24 gennaio 1939, Monterotondo Marittimo, Grosseto), sindaco di Siena dal 1969 al 1974, assessore agli affari generali, al decentramento e alle politiche europee nella Giunta della Regione Toscana (fino al 1979), assessore all'urbanistica ancora nel Comune di Siena (dal 1979 al 1984), è stato deputato al Parlamento europeo per tre mandati consecutivi, dal 1984 al 1999. Nel corso del suo lavoro parlamentare è stato vicepresidente dell'Assemblea (1992-1994) e presidente della Commissione cultura e informazione (1989-1991). Membro prima del Gruppo comunista e apparentati, quindi del Gruppo del Partito del Socialismo europeo, si è costantemente occupato della regolamentazione delle emittenti radiotelevisive, delle politiche per la cultura, dello sviluppo dell'industria cinematografica e audiovisiva, della proprietà intellettuale e del diritto d'autore e connessi. Si è impegnato nella difesa e valorizzazione della lingua italiana, per il plurilinguismo e la tutela delle lingue meno diffuse, nonché per il loro impiego nelle istituzioni europee. È stato relatore al Parlamento tra l'altro per la direttiva "Televisione senza frontiere", per il Programma MEDIA e per la direttiva sul diritto d'autore nella prospettiva della società dell'informazione. Sulle politiche per la televisione ed il cinema ha pubblicato il volume *I confini del visibile* (Milano, Lupetti, 1994). Alla problematica sul diritto d'autore nella prospettiva della multimedialità ha dedicato il saggio *L'esperienza europea: nuove vie della normazione* nel volume *L'autore nella rete*, a cura di Mauro Masi, Milano, Guerini e associati, 2000, pp.39-83). Sempre in materia di protezione della proprietà intellettuale: *La direttiva europea in materia di biotecnologia* in *Le biotecnologie: certezze e interrogativi*, a cura di M. Volpi (il Mulino, Bologna, 2001, pp.75-86).

Ha coordinato per incarico della FERA (Federazione Europea Realizzatori dell'Audiovisivo) il gruppo di lavoro di esperti insediato per elaborare la proposta di una direttiva europea sul cinema e il gruppo di lavoro sulla diversità culturale. Ha collaborato e collabora a riviste culturali e specialmente su temi concernenti le comunicazioni di massa, le normative comunitarie, i programmi audiovisivi. Suoi interventi o saggi sono apparsi su "Problemi dell'informazione", "Economia della cultura", "Lo Spettacolo", "Giornale dello spettacolo", "Cinecittà", "Carte di cinema", "L'Indice". Collabora sui temi dell'informazione e dei beni culturali a quotidiani, tra i quali "Corriere Fiorentino", supplemento toscano del "Corriere della sera". Fa parte della direzione della rivista di politica, economia e cultura "Il Ponte", edita in Firenze.

Roberto Barzanti ha conseguito il diploma di maturità al Liceo classico di Siena. Ha proseguito gli studi alla Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pisa e presso la Scuola Normale Superiore. Ha insegnato presso la Scuola di lingua e cultura italiana per stranieri di Siena "Storia della letteratura italiana" e "Storia del giornalismo". Ha tenuto lezioni o seminari alla LUISS Guido Carli di Roma, alla Stanford University di Firenze, alla Facoltà di Scienze politiche di Siena. Ha svolto

l'insegnamento "Politiche e istituzioni europee e legislazione europea dello spettacolo e degli audiovisivi" presso il Dipartimento di Storia delle Arti della Facoltà di Lettere dell'Università degli studi di Pisa per il corso di laurea in Cinema, musica e teatro. Presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Siena (Laurea specialistica in radiofonia) ha tenuto corsi, a partire dall'anno accademico 2003-2004, su "Il diritto d'autore nell'era digitale". Ha fatto parte in qualità di esperto della Commissione speciale istituita dal Ministro per i beni e le attività culturali per la revisione della legge italiana sul diritto d'autore. È presidente dell'Associazione "Giornate degli Autori", che raggruppa autori di cinema: dal 2004 organizza una sezione specifica nell'ambito della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia e attività di seminario e di elaborazione circa programmi e politiche per il cinema e lo spettacolo. È stato vicepresidente della Fondazione del Consiglio regionale della Toscana. Attualmente è Presidente della Biblioteca Comunale degli Intronati in Siena. Nel luglio 2010 è stato insignito dal Capo dello Stato dell'onorificenza di Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine "Al merito della Repubblica italiana".